

VISO



PB-PP |
BELGIE(N) - BELGIQUE
P003055

Roeselare

Sterk in de zachte sector



Contact

Schoolblad van VISO

Verschijnt viermaal per jaar
Zeventiende jaargang - juni 2022 - nr 3



SCHOLENGROEP
ST MICHEL

SCHOOL VAN JE LEVEN

VISO

Roeselare

Sterk in de zachte sector

CAMPUS DR. DELBEKESTRAAT

Tel. 051 20 88 77

viso.delbekestraat@sint-michiel.be

CAMPUS POLENPLEIN

Tel. 051 20 14 57

viso.polenplein@sint-michiel.be

viso.roeselare@sint-michiel.be

www.viso-roeselare.be

www.facebook.com/visoroeselare

Contact

Driemaandelijks schoolblad van VISO

Redactie:

Elien Debou, Kristel De Duytsche,
Peter Desmet, Laurens Guilbert,
Sonja Sijmkens, Patrick Soenen,
Veerle Vandamme, Tom Vandecaveye,
Ingeborg Vandeginste, Els Vanhove,
Veerle Vanoost, Maarten Veys

Verantwoordelijke uitgever:

Veerle Vanoost
Polenplein 23
8800 Roeselare

VISO IS EEN SCHOOL VAN



SCHOOL VAN JE LEVEN

inhoud

- 1 Eindigen in code groen
- 2 VISO wuift uit
- 6 De kracht van verbinding: even terugkijken...
- 7 RRRRadio RRRRodenbach en de strijd van jongeren anno 2022
- 8 50-dagen
- 10 Derdes uit de nieuwe arbeidsmarktgerichte richtingen getuigen
- 12 Terug de internationale toer op
- 15 Theater, een basis voor later!
- 16 Coaches voor de ex-OKAN-leerlingen
- 17 Weg met vooroordelen!
- 18 Uitblinker
- 22 Enthousiasme troef in de leerlingenraad
- 24 Alexia goes Korean
- 25 Lekker vreemdgaan
- 26 Meerdaagse schoolreizen
- 28 Studiereis Antwerpen
- 29 Schoolreizen in beeld
- 30 Alles loopt op wieltjes in 1A
- 31 Dwars over de Mandel
- 32 Talenten op het vrij podium
- 33 Het poëtische in $E=mc^2$
- 34 Toekomstplannen
- 37 Vive la France!
- 38 Wist je dat...
- 40 Familiaria
- 40 Kalender eerste trimester 2022-2023
- 41 VISO aftelkalender

Eindigen in code groen

Alweer staan we aan het einde van een schooljaar en traditioneel blikken we even terug op wat voorbij is. We leren hieruit en kijken wat we beter kunnen aanpakken.

We zijn heel tevreden dat we het schooljaar '21-'22 kunnen afsluiten in code groen, alhoewel we beseffen dat corona kan heropflakkeren. Voor het tweede schooljaar op rij maakten we weer heel wat mee... We mogen ons gelukkig prijzen dat we weer connectie kunnen maken met vrienden en kennissen en op een normale manier kunnen omgaan met elkaar. Ook de VISO-knaldrang begon weer te borrelen. Lessen en activiteiten waren weer veel interactiever. Projecten konden weer ten volle uitgewerkt worden, al of niet met externen op school of op verplaatsing. Infomomenten konden stilaan weer fysiek doorgaan. Studiebezoeken in de verschillende studierichtingen waren weer interessante aanvullingen op het lesgebeuren. Ook een toneelvoorstelling bekijken in het kader van cultuur op school apprecieerden de leerlingen heel sterk.

De internationale projecten, zoals de buitenlandse stages naar Frankrijk, Nederland, Finland en Ierland en de nascholing naar Bulgarije voor twee leerkrachten van VISO en twee leerkrachten van onze partnerschool Barnum konden doorgaan in uitgesteld relais.

Leerlingen keken uit naar hun schoolreis. De een-, twee- en driedaagse trips zijn voor hen onvergetelijke momenten waar er blijvende hechte vriendschappen zijn ontstaan.

Ook de zesdejaars mochten weer hun '100-dagen' vieren. Dit keer niet in de winterperiode, maar wel op vrijdag 29 april in volle lente. Het werd voor hen een schitterend 50-dagenfeest dat heel gedisciplineerd verlopen is, zowel op school als in de stad.

Na het ontmaskeren van de masked singer in het tweede trimester waren de leerlingen van de leerlingenraden weer heel enthousiast om hun activiteiten te kunnen voorstellen. De eerste vrijdag van het derde trimester werd er gedanst tijdens de middagpauze. Ieder kon genieten van de lekkere zelfgemaakte alcoholvrije aperitief tijdens de corona bye, bye fuif. Tijdens de dag van de kleur was

het sponswerpen en het touwtrekken een waar feestje voor onze leerlingen. En de frietjes van de mobiele frituur? Die smaakten erg lekker!

Op zondagnamiddag 24 april zetten we de deuren open. Onze open dag kon eindelijk weer fysiek doorgaan en we verwelkomden de vele geïnteresseerden op onze beide campussen. Ook heel wat oud-leerlingen hadden heimwee en kwamen even goeiedag zeggen. Ouders van kandidaat-leerlingen toonden het volle vertrouwen in VISO en schreven al onmiddellijk massaal in voor 1A of 1B of voor een (nieuwe) studierichting in de tussenjaren.

Vrijdagavond 3 juni was een hoogtepunt dit schooljaar. Na twee jaar uitstel genoten we allen van het spektakel 'Uitblinker' in De Spil. Het moderne sprookje werd gebracht door meer dan 200 leerlingen, met medewerking van zo'n 65 leerkrachten en opvoeders. Woord, muziek, zang, mode, schoonheid, dans, acrobatie... maakten deel uit van dit totaalspektakel. En of we fier waren op de leerlingen met al hun talenten!

Als directie willen we dat jongeren in VISO zich creatief en gelukkig kunnen ontplooiën en dat ze zich snel thuis voelen. Daarom trekken we de kaart van boeiend en gevarieerd onderwijs met veel actieve werkvormen, zodat iedereen maximale leerkansen krijgt en levensecht kan leren. Dat het de voorbije twee schooljaren moeilijk was om ervoor te zorgen dat leerlingen geen leerachterstand hadden door corona weet iedereen. We waren gelukkig dat we konden rekenen op zogenaamde uren Bijsprong van de Vlaamse Overheid, waardoor leerkrachten leerlingen individueel of in kleine groepjes konden bijwerken. Alhoewel de uren Bijsprong slechts tijdelijk waren, blijven we op school verder inzetten op zorg. We zien 'alle kansen geven aan leerlingen en zoveel mogelijk leren' als één van de kerntaken van ons onderwijs. Ook als leerlingen het moeilijk hebben, gaan we er voor.

We zijn dankbaar dat onze vele leerkrachten, opvoeders en leerlingenbegeleiders er het voorbije jaar in geslaagd zijn de leerlingen weer heel veel zorg en leerbegeleiding te geven. En bijkomend, in tijden



van lerarentekort (waar vervanging zoeken voor afwezigen niet te onderschatten is), is het niet evident iedereen gelijke kansen te geven. Gelukkig konden we rekenen op de flexibiliteit van ons VISO-team, waar veel eigen leerkrachten collega's vervangen hebben.

Straks is het grote vakantie en zullen we weer afscheid nemen van onze 6de en 7de jaars. We sturen hen met een goed gevoel de wijde wereld in en wensen hen alle succes in hun verdere studies en/of loopbaan. Zij maken plaats voor een nieuwe lichter die we op 1 september van harte zullen verwelkomen. Momenteel kunnen we zeggen dat er al 170 nieuw-ingeschreven leerlingen klaar staan om het VISO-verhaal te beginnen.

Naast de laatstejaars die de school verlaten, eindigt ook de loopbaan van enkele collega's. Marianka Boudewijn, Marleen Degroote, Hilde De Tavernier, Hilde Michiels, Hilde Mylle, Annemie Morreel, Siska Samyn en Jo Verhulst zetten een punt achter een mooie loopbaan in het onderwijs. Van harte dank voor hun jarenlang engagement in het VISO!

Verder wensen we ieder van jullie een welverdiende en deugddoende vakantie en zeggen we alvast tot volgend schooljaar!

Patrick Soenen,
Directeur 1ste graad

VISO wuift uit

Marianka Boudewyn



Je groeide op in Wervik. Al op jonge leeftijd koos je voor de opleiding Schoonheidsverzorging. Je ouders stuurden je hiervoor naar het Onze-Lieve-Vrouwinstituut in Gent.

Je verbleef een tijdje op peda, maar al heel vroeg leerde je er het 'kotleven' kennen. Als volwaardige kotstudente volgde je na je middelbare studies de regentaatsopleiding haartooi/schoonheidszorgen in diezelfde school in Gent. In 1981 had je het diploma geaggregeerde van het lager secundair onderwijs afdeling schoonheidsverzorging op zak. Tijdens je studies ging je ondertussen aan de slag in een kapsalon om de vereiste nuttige ervaring zo snel mogelijk af te werken.

In september van hetzelfde jaar kreeg je een opdracht als interimleerkracht haartooi in Immaculata in Ieper. Het schooljaar daarna kon je je carrière starten in Roeselare in het toenmalige Technisch Instituut Heilige Elisabeth (nu VISO P). Je gaf voornamelijk schoonheidsverzorging, de vakken die je ambieerde. Maar directeur Frans Wittouck zag het anders en gaf je nadien een fulltime haarzorg. Hoewel je toen liefst schoonheidsverzorging gaf, bleef je niet bij de pakken zitten en schooldde je je bij in haarzorg.

Je volgde vele cursussen om telkens up to date te zijn in je vak. Je volgde een extra opleiding herenkappen en snitcursussen Pivot Point. Levenslang leren was zeker een waarheid. In de vakanties waren de zomercursussen met de collega's echte vakantie-uitstapjes. We hielden hier zeker veel mooie verhalen en leuke anekdotes aan over... Met je gedrevenheid en inzet groeide je uit tot een gespecialiseerde leerkracht haarzorg. Toen het 7de jaar Haarstilis-grimeur werd opgericht, stonden ook enkele uren grime in het leerplan. Je volgde 2 jaar avondcursus grime in Oudenaarde. Zo kon je je volop uitleven in de lessen grime, waarin je je creativiteit en je ervaring uit de kunstacademie kon overbrengen. Je tekkentalenten kwamen ook tot uiting in de lessen speciale make-up in 7 Esthetische lichaamsverzorging. Je wou steeds mee zijn met de vernieuwingen en toen de computer in gebruik werd genomen, volgde je extra opleidingen informatica.

Je stond voor een groot deel van je loopbaan in de 3de graad, je was ook vele jaren klastitularis van het 6de Haarzorg. In de klantendienst leerde je de leerlingen alle aspecten van het kappersvak kennen. Je begeleidde de leerlingen op stage, waar je regelmatig oud-leerlingen ontmoette in hun eigen zaak.

Je was begaan met wat de leerlingen bezighield, zo nam je enthousiast deel aan hun 100-dagen viering. Jaarlijks was je van de partij om je leerlingen te zien schitteren op de kapperswedstrijd in de Expohallen. Je stond ook altijd klaar met raad en daad bij het modespektakel of andere feestelijkheden.

In de leraarskamer kwam je graag je tas(jes) koffie drinken en een gezellig babbelje slaan met de collega's. Ook op feestjes was je steevast met de nodige ambiance van de partij!

Nu valt het schoolleven stil, maar heb je des te meer tijd om te genieten van je kinderen en kleinkinderen, fietstochten en fietsvakanties, reizen en uitstapjes, lekker eten en een glaasje wijn, de kunstacademie en museumbezoeken. Je zal beslist wel weten wat met de vrije tijd aan te vangen. Marianka, we zwaaien je uit met dankbaarheid voor je jarenlange inzet.

Geniet met volle teugen van deze nieuwe levensfase!

Katrien Meesschaert en Dorine Delameilleure

Marleen Degroote



Een terugblik op 40 jaar onderwijsloopbaan.

Na je secundaire opleiding in het Sint-Theresia in Kortrijk vatte je de studies regentaat aan. Een opleiding die je in eerste instantie niet zelf voor ogen had, maar je volgde het advies van een leerkracht en

je trok dus naar het Onze-Lieve-Vrouwinstituut in Gent. Je behaalde er het diploma geaggregeerde van het lager secundair onderwijs afdeling schoonheidszorgen.

Als leerkracht begon je met een interim in je vertrouwde school Sint-Theresia. Daarna werd je door directeur Frans Wittouck gecontacteerd om enkele vaste uren les te geven in het toenmalige Technisch Instituut Heilige Elisabeth, in die tijd een zusterschool, de zusters Franciscanessen. Een school met strenge regels, zoals een duidelijke regelgeving in dresscode voor de leerkracht en leerlingen. Geen blote benen, panty's verplicht. Geen bloes zonder mouwen. Geen te opzichtige kledij. Bij je eerste contact met de directeur had je hier niet echt rekening mee gehouden en voelde je je, plichtsbewust zoals je bent, hierdoor niet op je gemak.

Toen werden nog de vakken vingerkrullen, rechtstreekse golven, tansen van haren en opnaaien van haarstukjes gegeven. Kan je je het voorstellen? Voor het aanleren van het haarkrullen werden in die tijd krulijzers gebruikt die werden verwarmd met een vuurtje.

Marleen, je hebt in de loop der jaren heel wat veranderingen en vernieuwingen meegemaakt: de verhuis van de afdeling Schoonheidsverzorging – Haarzorg naar het E-blok, nieuwe leerplannen, verplichte opleidingen, andere lesmethoden, introductie van de computer...

Je gaf vooral les in de 3de graad en was ook vele jaren klastitularis van 5 Haarzorg.

We hebben jou als collega mogen ervaren als iemand waarop je kon rekenen, correct en eerlijk. Altijd stipt en nauwkeurig in alles wat je deed. Niet de collega van vele woorden, maar een collega met een luisterend oor, fijngevoelig en rechtuit. Een stille genietster van een uitstap, een fietstocht, lekker eten en een smaakvol wijntje.

Marleen, je werk in het onderwijs is af, je hebt dat zeer goed gedaan. Nu kan je je hoofd, computer en bureau vrijmaken van alle schoolse besommeringen.

Een nieuwe levensfase breekt aan, geniet samen met Geert, je kinderen en kleinzoon van wat de toekomst je brengt. Het is je van harte gegund!

Katrien Meesschaert en Dorine Delameilleure

Hilde De Tavernier



In december liep de onderwijsloopbaan van Hilde De Tavernier ten einde. Veertig jaar lang gaf ze les in VISO (vroeger het Technisch Instituut Heilige Elisabeth). In september 1982 rondde ze haar thesis af en behaalde ze haar diploma Licentiaat in de Romaanse filologie (Frans en Spaans). Hilde kon in dezelfde maand in het TIHE starten als leerkracht mavo in de klassen Haartzorg en Kantoor van het vierde, vijfde en zesde jaar en ook

geschiedenis en Frans in het vierde jaar tso. Ze startte onmiddellijk met een pittige lesopdracht. Een handboek voor mavo en een computer waren toen niet voorhanden. Hilde bracht uren door in de bibliotheek ter voorbereiding van haar lessen om de leerlingen een goede cursus te kunnen aanbieden. Toen ook op school de computers en dan ook internet hun intrede deden, ging een nieuwe wereld voor haar open. Met één klik een foto of video kunnen tonen, geweldig vond ze dit!

Na enkele jaren gaf Hilde uitsluitend nog Frans. Niet enkel haar lessen, maar ook alle andere activiteiten waarvoor ze zich engageerde, waren tot in de puntjes voorbereid. Ze vond het dan ook belangrijk dat de leerlingen buiten de lessen met de Franse taal in contact kwamen. Denk maar aan de leerlingen van 7 Esthetische lichaamsverzorging die op de Franse dag klanten in het Frans moesten ontvangen. Voor sommige leerlingen een hele uitdaging, maar het werd door veel leerlingen enorm gewaardeerd. Ook voor de Parijsreis en de studiereis naar Rijsel zette Hilde zich 100 procent in. Ze ging maar liefst 21 keer mee naar Parijs. Op school organiseerde ze ook de

Franse week waarbij de leerlingen Franse liedjes leerden kennen, iets bijleerden over de Franse gastronomie, kunst en cultuur.

Niet enkel met de leerlingen, maar ook met de leerkrachten was Hilde begaan. Ze hielp haar collega's waar nodig, was de perfecte coach tijdens doorlichtingen en stond altijd klaar voor een leuke babbel. Ze was de mama van de vakwerkgroep. De rol van vakcoördinator vervullen, was haar dus op het lijf geschreven. Een 15-tal jaar was ze vakcoördinator van de vakwerkgroep Frans, chapeau! Daarnaast maakte ze ook deel uit van de vakgroep pastoraal, talenbeleid en evaluatie. Een hele boterham, maar in iedere vakgroep droeg ze haar steentje bij.

Op het einde van haar carrière gaf ze de fakkel door aan haar collega's en focuste ze zich vooral op het lesgeven zelf. Op 8 december gaf ze haar laatste les en sloot ze een mooi hoofdstuk af. Nu maakt ze graag tijd voor haar gezin en twee kleinkinderen, voor de boeken die ze al zo lang wil lezen, voor wandelingen en reizen. Profites-en, Hilde! Merci pour tout!

Emma Poelvoorde

Hilde Michiels



1981, dat is het jaar waarin Hilde Michiels haar carrière begon in VISO. 41 schooljaren zijn dat! Dit als leerkracht Nederlands, geschiedenis, godsdienst, mavo en klastitularis, vroeger 'klassendirectie', in het tweede jaar. Een echte duizendpoot dus, maar Nederlands in het eerste jaar geniet toch wel haar voorkeur, want daar is de respons van de leerlingen het grootst.

Naast VISO mocht Hilde in haar beginjaren ook proeven van de school 'Mariawende' in Sint-Kruis en de landbouwschool in Oedelem. Als ik haar vraag wat er doorheen al die jaren veranderd is, dan weet ze me te vertellen dat het onderwijs enorm veel gemodificeerd is. Zo moesten leerlingen in haar beginjaren in die andere scholen de brede trap oplopen in twee rijen, elk aan een leuning en dat in volledige stilte! Leerlingen moesten ook cirkeltjes lopen op de speelplaats, want je mocht er niet stilstaan. Samen moeten we hier toch wel even om lachen als ze hierover vertelt. Voor mij lijken dit de jaren stilletjes. Hilde is toch wel blij dat die tijden veranderd zijn. Zo is er nu bijvoorbeeld veel meer leuk lesmateriaal door de 'digitale revolutie in het onderwijs'. Het is een totaal andere manier van lesgeven, gegroeid doorheen de jaren.

Genieten van haar pensioen zal Hilde zeker en vast doen, maar toch zal ze het lesgeven, (samenwerken met) de collega's en haar leerlingen missen. Naast het overbrengen van kennis, vindt Hilde het ook belangrijk om bepaalde levenswaarden te kunnen bijbrengen zoals inzet en enthousiasme tonen, doorzetten,

eerlijkheid en respectvol zijn... Zo luidt haar leuze: "Maak iets van je leven, laat het niet zomaar, leeg voorbijgaan!" Ik ben er zeker van dat Hilde die waarden heeft kunnen bijbrengen.

Wens je haar ook een 'goeiedag' wanneer je haar ooit nog eens tegenkomt? Ook nu doet dit Hilde iets wanneer oudleerlingen haar nog herkennen en aanspreken op bijvoorbeeld een opendeurdag. Dus, laat het niet na om haar aan te spreken; een kleine 'goeiedag', tovert een grote lach!

Nu is het tijd Hilde, dat je geniet van je welverdiende pensioen! Ik ben ervan overtuigd dat je jou zal amuseren op je verdere reis doorheen Europa, op je (koers)fiets, op wandel, in je tuin, doorheen je boeken.... Geniet van de rust en tijd met de familie!

Elke Barbier

VISO wuift uit

Annemie Morreel



Annemie, een geboren verteller, blikt zelf terug op haar mooie onderwijsloopbaan.

"Mijn loopbaan ben ik begonnen als pediatriesch verpleegkundige op de afdeling neonatologie in Leuven.

Toen ik trouwde kwam ik in Roeselare terecht en werkte op de kinderafdeling van het OCMW. De combinatie van onregelmatige werkuren en het opvoeden van 3 kinderen was niet zo evident. Ik heb toen voor mijn gezin gekozen, tot de kinderen

zelfstandiger waren. In het H. Hartziekenhuis volgde ik een 'terug naar het werk'-opleiding en ik kon daar meteen aan de slag.

In de zomer van '97 werd ik opgebeld met de vraag of ik interesse had om les te geven. Na wat twijfelen, waagde ik de sprong. Toenmalig directeur F. Acx moedigde mij aan om meteen aan de D-cursus (lerarenopleiding) te beginnen. Elke zaterdag, 3 jaar lang, terug op de schoolbanken. Zo begon mijn carrière als leerkracht in het toenmalige 't Hof van 't Henneken.

Ik gaf les in de 2de graad Verzorgingvoeding met als voornaamste vakken gezondheidsopvoeding en projectwerking. Lesgeven heb ik altijd zéér graag gedaan. Elk schooljaar was een nieuwe uitdaging om de klasgroep mee te krijgen in het verhaal. Iedereen over de streep halen was mijn hoofddoel, soms wel wat streng, maar rechtvaardig.

Naast het lesgeven zette ik ook graag mijn schouders onder de vernieuwing van de 2de graad. Heel wat projecten werden op poten gezet. Het intens samenwerken met mijn collega's aan onder andere de leerlingenraad, leren leren, kunstbende, 2-daagse relationele en seksuele vorming, het gezondheidsproject, daar heb ik héél mooie herinneringen aan.

Er waren natuurlijk ook veel mooie momenten naast het lesgebeuren. De leuke babbels bij de koffie in de leraarskamer, eventjes je hart kunnen luchten bij de leerlingenbegeleiding of op het secretariaat, de etentjes na de oudercontacten, de schoolreizen naar Canterbury en Rotterdam en niet te vergeten onze 'laatste avond' revues.

Als ik terugblik, kan ik eerlijk zeggen dat ik mezelf echt thuis heb gevoeld in ons VISO. Onze visie, ons pedagogisch project, de waarden en normen die ervoor zorgen dat iedere jongere uitgedaagd wordt om het beste van zichzelf naar boven te brengen. Dankbaar ben ik om de zoveel kansen die ik gekregen heb om hieraan te hebben mogen meewerken.

Het was even wennen aan een leven 'zonder VISO', maar nu heb ik eindelijk weer tijd om met mijn andere passies bezig te zijn. Veel wandelen en sporten, kokerellen, tekencursus volgen, Spaans leren, vrijwilligerswerk in een woonzorgcentrum en zoveel mogelijk genieten van tijd met man, kinderen en kleinkinderen...

Het ga jullie goed en als er iets is wat ik voor jullie kan doen? Mijn deur staat altijd open!"

Annemie Morreel

Siska Samyn



Op 1 mei zette Siska Samyn officieel een punt achter haar onderwijsloopbaan in VISO campus Polenplein.

Als geaggregeerde voor het lager secundair onderwijs met de vakken Frans

- geschiedenis - godsdienst, startte Siska op 1 september 1981 in het Technisch Instituut Heilige Elisabeth. De school was geen onbekend terrein, want Siska had er zelf haar middelbare studies gedaan. Siska gaf tijdens haar lange carrière Frans in de eerste en de tweede graad in de afdelingen STW, TW, Haarzorg en Kantoor. De laatste jaren stond ze vooral in de eerste graad.

De leerlingen zullen dit zeker beamen, mevrouw Samyn was een enthousiaste en gedreven leerkracht, die heel gestructureerd les gaf. Siska vond het belangrijk dat de Franse woordenschat en werkwoorden regelmatig ingeoefend werden. Haar leerlingen wisten goed wat er van hen verwacht werd.

Om de motivatie te bevorderen, was er ook tijd voor leuke activiteiten, zoals het samen zingen in het Frans. Veel oud-leerlingen herinneren zich ongetwijfeld

nog de liedjes 'Sur le pont d'Avignon' en 'Cinq kilomètres à pied'.

Siska was niet alleen een deskundige taalleerkracht, ze had ook aandacht voor waarden zoals beleefdheid, voornaamheid, orde en netheid. Trouwens, in haar beginjaren heeft Siska haar lesopdracht nog aangevuld met een opdracht als opvoeder in het internaat verbonden aan Barnum.

Siska was bekommerd om het welbevinden van de collega's en van de leerlingen. Als trouw lid van het Comité voor Preventie en Bescherming op het Werk, hielp ze mee om ieders welzijn te bevorderen.

Siska, we danken je voor alles wat je voor VISO, jouw school, gedaan hebt. We vergeten je niet en we wensen je het allerbeste.

Au revoir, Madame!

Ann Marie Lonnevillle

Hilde Mylle



Op een zonnige maandagnamiddag vertelt Hilde honderduit over haar voorbije carrière.

Hilde studeerde af in augustus 1981 en startte een maand later met werken. Eerst in de Stedelijke Tuinbouwschool Kortrijk aangevuld met uren in de Beroepsschool voor Kleding in de Kokelaarstraat in Roeselare. Later fusioneerde de 'Kokelaarstraat' met het Sint-Lutgartinstituut (SLI) en Hilde verhuisde mee. Na verloop van tijd kreeg ze een voltijdse

opdracht in het SLI. Ze startte met een voltijdse opdracht godsdienst en kreeg er later mavo bij, iets dat ze graag gaf.

Ze herinnert zich de start in het onderwijs als serieus afzien, maar ze kreeg enorm veel steun van collega's. Ze is ook de directie heel dankbaar voor de kans om graadcoördinator van de eerste graad te worden en extra uitdagingen aan te gaan.

Ze heeft warme herinneringen aan de vriendschappen voor het leven, zeker binnen VISO. Het (pastoraal) team had erg veel aan elkaar. Zo werd Ingrid Van Looy haar beste vriendin en hun band is ontstaan op de looppiste van Roeselare! Tijdens de vele loopsessies konden ze hun hart luchten. "Une bonne copine coûte beaucoup moins cher qu'une thérapie" blijft ook de mooie spreuk op een kaartje van (de inmiddels overleden) Ingrid.

Sinds haar pensioen mist ze af en toe de positieve bekrachtiging, waarschijnlijk iets typisch aan het actieve beroepsleven. Ook de voldoening van het lesgeven mist ze, zeker omdat ze omwille van gezondheidsredenen moest stoppen. Nu heeft ze er vrede mee: met pensioen gaan, dat doet iedereen.

En dat pensioen vult ze in door met hart en ziel haar huishouden te doen: lekker koken, samen eten, het huis versieren, zorgen voor bloemen in huis... Ze geniet ook van het zorgen voor haar mama van 94 en de kleinkinderen.

Hilde is een natuurmens. Ze volgt een cursus fotografie met de smartphone. Op reis neemt ze constant foto's van bloemen, kruiden, stenen...

En die foto's combineert ze altijd met het meenemen van stenen, iets kleins dat aardt met de grond van het land. "Als ik me gelukkig voel op een plek, neem ik een steen mee."

Ik hoop van harte, lieve Hilde, dat al jouw dromen mogen gerealiseerd worden. Geniet ten volle van je prachtige tuin, vol bloemen en planten, van de fiets- en wandeltochten met Johan, van je kinderen en kleinkinderen.

Ik blijf naar je opkijken, ook al zie ik jou niet meer in de wandelgangen van onze school. Maar mijn meter was je, mijn meter blijf je!

Annelies Vanderbeke

Jo Verhulst



Jo Verhulst behaalde haar diploma van regentes wetenschappen, aardrijkskunde en godsdienst aan het St.-Andreasinstituut in Brugge. Jo koos ervoor om vooral godsdienst te geven: eerst in de

Dr. Delbkestraat en sedert 2008 op het Polenplein. We kennen onze collega als een warme moederfiguur voor de eersten die aan haar werden toevertrouwd. Ze kon goed luisteren naar hun problemen en ze probeerde om de noden van de leerlingen te zien en hen te helpen waar ze kon. Het schilderij: 'De schreeuw' van Edvard Munch inspireerde haar hierbij.

Met de jaarlijkse stiftenverkoop voor de Damiaanactie leerde ze de leerlingen om zich belangeloos in te zetten. Op vrijdag 28 januari 2022 was het haar laatste lesdag voor de klas. Met enkele godsdienstleerkrachten vielen we op het einde van het lesuur het klaslokaal binnen om een woordje van dank tot haar te richten. We merkten op hoe gedreven en begeesterd ze nog een blijde boodschap van hoop en toekomst aan deze jonge mensen wou bijbrengen.

Jo is milieubewust en ze wil zich nu verder inzetten als 'mooimaker' op de wijk. Ze is ook vrijwilliger voor de 84 mensen van Oekraïne die in Roeselare opgevangen worden.

Jo, nu wensen we je de tijd om te doen wat je graag doet samen met je man, Johan en je dochters Elisa en Maxime. De tijd is nu aangebroken voor veel ontspanning, rust, af en toe een reisje en vooral een goede gezondheid! Bedankt voor alles. Het ga je goed!

Sabien Vanhaverbeke

De kracht van verbinding: even terugkijken...

We zijn aan het einde van een schooljaar en dan kijk je onvermijdelijk even terug. Een moment van evaluatie. Wat heeft dit jaar gebracht? Welke momenten en evenementen hebben onze koers bepaald? Een mens leeft vooruit en kijkt vooruit, maar met het gelaat naar achteren.

Wat gebeurd is, weet je; wat komt, ken je niet. Je moet af en toe terugkijken om te weten of je wel op de goede weg zit, of om moed te putten uit eerdere ervaringen. Even terugkijken kan ook een manier zijn om de werkelijkheid uit te houden: je even warmen aan goede herinneringen...

Dit schooljaar voelden we de 'kracht van verbinding'. We gingen de uitdaging aan om verbinding te zoeken. Maar dat was niet altijd even makkelijk. Het leek evident, maar soms was de connectie ver te zoeken.

Toch blijft verbinding enorm belangrijk om ons veilig te voelen, om ons rijker te voelen en te maken!

En nu, eind juni, kijken we terug op een verbonden, uitdagend jaar. We voelden ons verbonden tijdens de verkoop van snoepen, taart, muffins... t.v.v. Rodeneuzendag, we voelden ons verbonden bij Radio 't Huzeke t.v.v. Welzijnszorg, we voelden connectie bij de verkleedweek en de 50 dagen van de zesdes, we

gingen verbindend aan de slag om het zwerfvuil uit onze straten te halen, de laatstejaars gaven de spreekwoordelijke fakkel door aan de eerstes tijdens de es-tafetteviering, tijdens de bezinnings- en teamdagen groeiden de leerlingen naar elkaar toe, kortom... verbinding was er zeker in VISO!

Onze kale boom van in het begin van het schooljaar is een volle, bloeiende boom geworden; de appels zijn rijp, de vrucht kan gegeten worden en de pitjes kunnen weer geplant worden voor de volgende jaren. Zo kunnen komende leerlingen weer uitgroeien tot volwassen mensen.

Tot slot nog deze wens:

"Na een schooljaar hard wroeten op de velden en weiden van onze klas en van onze school, is het nu tijd voor vakantie. Het weer zat geregeld tegen, de grond bleek soms erg zwaar om te bewerken en de oogst was niet altijd in zicht. Maar zoals de Bijbel zegt: je hebt planten in de grond gezet. Nu is het tijd om je hangmat te spannen tussen de bomen die dit jaar volgroeid zijn, om zorgen los te laten, om rust in je hoofd toe te laten. Geniet ervan!"

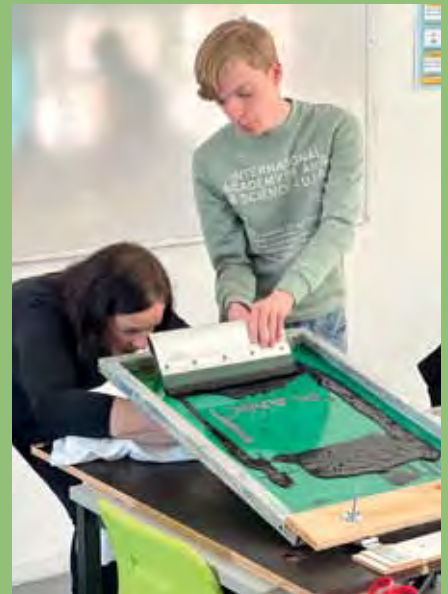
Annelies Vanderbeke



RRRRadio RRRRodenbach en de strijd van jongeren anno 2022



Het hele jaar door omhelst Roeselare zijn grootste schrijver Albrecht Rodenbach in de campagne 'Dichter bij Rodenbach'. Tijdens het derde trimester stapten we met 5 Sociale en technische wetenschappen in het project van Arhus in samenwerking met vzw De Batterie.



In navolging van de Roeselaarse schrijver en dichter Albrecht Rodenbach werden de leerlingen in het vak integrale opdrachten uitgedaagd om op een creatieve manier vorm te geven aan datgene waarvoor zij de strijd willen aangaan en waarover ze hun stem willen laten horen.

Tijdens een eerste brainstorm werd al gauw duidelijk dat de 5 STW'ers heel wat creatieve ideeën hadden. De leerlingen van de a- en de c-klas kozen enerzijds om te strijden tegen seksuele intimidatie. Jongeren krijgen hier namelijk te vaak mee te maken. De leerlingen van de b-klas kozen anderzijds voor de strijd om goedkopere menstruatieproducten en voorbehoedsmiddelen beschikbaar te stellen. Ze vinden het niet kunnen dat er soms meisjes niet naar school kunnen, omdat ze geen menstruatieproducten kunnen betalen.

De leerlingen van de a-klas gingen aan de slag met zeefdruk om T-shirts te drukken en maakten een houten kubus waarop ze verschillende slogans drukten. De b-klas maakte een levensgrote automaat waaruit gratis menstruatieproducten en voorbehoedsmiddelen gehaald konden worden. De c-klas knutselde ten slotte een reus van gips en metaal als symbool voor seksuele intimidatie.

Op vrijdagmiddag 22 april weerklonk Rrrradio Rrrrodenbach vanop het plein De Munt in Roeselare. Dit was de feestelijke afsluiter van het project. Tijdens deze liveradio-uitzending kwamen alle deelnemende klassen uit verschillende scholen samen om over hun strijdpunten te praten en hun knappe realisaties tentoon te stellen.

Stefanie Depla



50-dagen

6 Vc



6 GWWa



6 GWWb



6 HZa



6 OH & 6 MRV



6 STWb



6 STEM/TW





6 Vb



6 SV



6 STWa



6 Va



6 HZb



6 STWC

Derdes uit de nieuwe arbeidsmarktgerichte richtingen getuigen

Dit schooljaar zorgde de modernisering van het secundair onderwijs voor allemaal nieuwe richtingen in het derde jaar. In dit nummer zetten we graag onze drie mooie en uitdagende arbeidsmarktgerichte richtingen in de kijker. De leerlingen zelf zijn het best geplaatst om hierover te getuigen: wat spreekt hen aan in hun studierichting, hoe ervaren ze de lessen, wat sluit aan bij hun interesses en talenten? Nieuwsgierig naar wat ze te vertellen hebben?

Zorg en welzijn

Het groepje jongeren aan het woord voor de richting **Zorg en welzijn** weet haarfijn uit te leggen wat de richting precies inhoudt.

Irena wil graag verzorgende worden in het ziekenhuis: "De variatie in mensen en problemen boeit mij wel. Door **zorghandelingen** uit te voeren, sta je heel dicht bij de mensen. Dat sociale trekt me zeker ook aan." Isaura twijfelt dan weer, maar de **kinderafdeling** lijkt haar wel wat. Lana zou liever in de **ouderenzorg** werken, baby'tjes zijn haar iets te luid. Alhoewel ze al gemerkt heeft in **project** dat met kinderen werken ook wel leuk kan zijn. Ook Zoë zou het liefst met ouderen werken, omdat ze met hen meer kan babbelen. Luka kiest dan weer resoluut voor de doelgroep kinderen: "Ik vind het fijn om kinderen te zien groeien. In een crèche zie je een baby van heel dichtbij veranderen in een kleutertje. Toch moet ik eerlijk toegeven dat ik ook wel benieuwd ben naar het werken met de doelgroep ouderen, omdat ik die ervaring nog niet heb. Misschien verander ik hierna wel van mening. Wie weet!"

Luka koos voor de richting omdat hij graag met mensen omgaat, praktisch ingesteld is en **mensen graag helpt**. "Ik merkte dit al op toen ik in het lager zat en ik altijd de eerste was om iemand rechtep te helpen en te verzorgen na een valpartij. Het zorgende was dus al aanwezig en nu leer ik hoe ik dit concreet moet doen." Lana daarentegen vindt zichzelf nog niet zo sociaal, maar ze merkt wel dat ze hierin groeit. "Door de vele groepswerken **leer je met anderen omgaan**, ook door rollenspellen te spelen, sta je stil bij hoe je overkomt en moet je leren luisteren naar elkaar," vertelt ze. Irena vult aan: "We moeten heel veel **samenwerken in project en voeding**. Je leert om eens de leiding te nemen, maar ook om te volgen. In groep werken is leuker, het gaat sneller en je weet ook meer als je de koppen samen steekt." Ook Lana vindt project een interessant vak. "De praktische kant ervan spreekt me enorm aan." Isaura legt dit uit: "Zo kregen we de tijd om een poppenkast voor te bereiden voor kleutertjes. Het is dus heel belangrijk dat je **creatief** bent, want al die fantasierijke activiteiten moet je wel weten te verzinnen."

"De variatie in mensen en problemen boeit mij wel. Door zorghandelingen uit te voeren, sta je heel dicht bij de mensen. Dat sociale trekt me zeker ook aan."

Irena vindt dan weer dat je **praktisch ingesteld** moet zijn. "Ja, we leren dingen echt aanpakken en tot een goed einde te brengen." Luka pikt hierop in: "Nu zijn we bezig met een soort informatiemarktje op poten te zetten. Elk groepje kreeg een onderwerp, ik kreeg bv. EHBO. Nu moeten we informatie opzoeken en verwerken voor onze doelgroep en er ook een spel rond verzinnen."

Zoë zegt: "Jullie vergeten nog **voeding en interieur- en linnenzorg** te vermelden. In voeding maken we gezonde, en toch lekkere gerechtjes waarbij het belangrijk is om na te denken over duurzaamheid. Niets weggooien, dus restjes wegwerken, maar ook seizoensproducten gebruiken. In interieur- en linnenzorg leren we dan weer hoe we huishoudelijke taken moeten opnemen."

"Niet alles is praktijk," legt Yasmine uit, "in de lessen **pedagogisch handelen** moeten we veel praten over gevoelens, het zijn lessen waar we heel persoonlijk spreken over eigen ervaringen. Door deze klasgesprekken kunnen we heel wat kennis samen leggen en komen we tot de theorie." Luka bevestigt dit: "Inderdaad, in pedagogisch handelen zien we veel moeilijke begrippen, maar ook de theorie rond de evolutie van het kind tot oudere. Deze informatie hebben we natuurlijk nodig in de praktijk, zodat we goed kunnen **omgaan met** onze **doelgroepen**."

Kristel De Duytsche



Haar- en schoonheidsverzorging

De leerlingen van het derde jaar Haar- en schoonheidsverzorging weten heel goed waarom ze in deze richting terecht zijn gekomen: “deze richting is een **ideale mix** tussen **praktijk en theorie**”

Liana vertelt ons dat ze Haar- en schoonheidsverzorging koos, omdat ze in het tweede jaar werd gebeten door de haarzorgmicrobe. “Ik vind het super interessant dat we vaak **heden-daagse technieken** vergelijken met technieken uit het verleden en andere culturen. Zo ontdekken we dat bepaalde trends steeds terugkeren.” “We moeten ook vaak **reflecteren** over ons werk,” zegt Andrei. “In het begin van het jaar vonden we dat moeilijk, maar nu is het routine geworden.”



Maar het is zeker geen puur theoretische richting, laten Yérine en Thalia ons weten: “Veel van wat we onderzoeken, wordt ook **uitgetest**. Ofwel in groep, ofwel met behulp van simulanten – mensen die zich vrijwillig door ons onder handen laten nemen. Op hen oefenen we zowat alles: **epilatie, lakken, vijlen** van de nagels, **wassen en verzorgen** van de haren...”

Sociaal zijn is in deze richting dus ook heel belangrijk! Naast kennis opdoen over het **haar** en de **huid** en hoe producten hier een effect op kunnen hebben, wordt ook aandacht geschonken aan het ontharen van mensen. Haily vindt het duurzame aspect van de richting dan weer een meerwaarde. “We hadden een project rond **duurzame**

verpakkingen, waarvoor we verpakkingsvrije winkels bezochten, verpakkingsvrije cosmeticaproducten maakten en onderzochten hoe de school nog meer kan inzetten op milieuvriendelijke oplossingen.”

Shauni Maddelein & Ine Deprez

“Veel van wat we onderzoeken, wordt ook uitgetest. Ofwel in groep, ofwel door mensen die zich vrijwillig door ons onder handen laten nemen. Op hen oefenen we epilatie, lakken, vijlen, wassen en verzorgen van de haren...”



Moderealisatie en textielverzorging

Ze zijn maar met twee, de leerlingen van 3 Moderealisatie en textielverzorging, maar Emma en Melanie zijn erop gebrand om de richting wat bekender te maken. Een **passie voor mode** en een goede dosis **experimenterdrang** zorgen volgens hen voor een perfect fit met deze richting!

“Als kind tekende ik al kledij op figuurtjes,” vertelt Emma, “het is dan ook enorm leuk om in deze richting **creatief** te kunnen zijn en mijn fantasie te mogen gebruiken. Melanie wilde dan weer meer leren over het **combineren** van **outfits, kleuren** en **accessoires**. Zaken die zeker aan bod komen tijdens de lessen. Naast de algemene vakken, hebben de leerlingen in MRT namelijk **10 uur mode** en **6 uur CPL** (Communicatie, presentatie en lifestyle). ”

“Het is dan ook enorm leuk om in deze richting creatief te kunnen zijn en mijn fantasie te mogen gebruiken.”

Wat deze vakken inhouden, leggen Emma en Melanie graag uit aan de hand van een rok die ze zelf maakten. “In het vak CPL leerden we eerst over de verschillende soorten rokken en in mode maakten we kennis met de afwerking van die rokken.” Bij het **creëren** van hun **ontwerpen**, mogen de leerlingen hun eigen stijl laten zien volgens Melanie: “We kiezen een stofje dat we zelf mooi vinden en passen eventueel ook het model naar onze wensen aan.” De pen device komt ook vaak aan bod: “Je wil van je product namelijk de blikvanger van de **etalage** maken en dat kan je het best uittesten via digitale collages!”

Tijdens Uitbinker konden jullie de creaties van Emma en Melanie trouwens al zien; ze maakten de kledij voor het bal met gerecycleerde jeans.

Dus, ben jij iemand die graag leert over alles wat ‘mode’ omvat, terwijl je creatief bezig bent en ben je vooral in een studierichting geïnteresseerd waarin je jezelf kan zijn én **je stijl** kan **tonen**? Kies dan voor MRT!

Veerle Vandamme



Terug de internationale toer op

Bridging Polarisation at school

Dankzij ERASMUS+ Projects en Katholiek Onderwijs Vlaanderen vertrokken we begin mei richting Plovdiv in Bulgarije, samen met twee collega's van partnerschool Barnum.

Daar maakten we kennis met het Europese Rainbow project. Met leerkrachten uit Bulgarije, Italië en Vlaanderen volgden we er workshops waar burgerzin centraal staat.

Schoolbezoek 'Ivan Vazov'

- Eliteschool voor talen (Italiaans, Russisch, Spaans, Frans, Engels, Bulgaars)
- 1150 leerlingen
- Toelatingsexamen voor deze secundaire school
- 50 % jongens en 50 % meisjes in elke klas!

Wij waren verwonderd over

- Goede beheersing van het Engels
- Geen bel, maar een muziekje als startsignaal van de les
- Veel plaats en groene ruimte
- Security voor elke ingang van de school
- 1 psycholoog voor de hele school (= weinig problemen)
- Weinig diversiteit
- Leerlingen zijn trots om les te mogen volgen op deze school

- Leerlingen volgen 35 uren les per week - starten om 8 uur tot 14.30 uur (lessen duren 45 min)

Wat hebben we onthouden van de vele workshops en reflectiemomenten?

- Ouders mee betrekken in omgang met sociale media en cyberpesten via het schoolreglement
- Meer aandacht voor hoe leerlingen zich voelen bij bepaalde situaties
- Niet onmiddellijk een oplossing willen zoeken voor het hele probleem, kleine stappen zetten is ook ok
- Niet 1 dag of week, maar een heel jaar door, in etappes aan doelen werken
- Fotocollage met QR-code naar tekst-document
- Enkele tools om de sociale cohesie binnen de klasgroep, binnen de school te versterken

Wat zouden we nog graag geleerd hebben?

- Hoe kun je lesgeven over gevoelige onderwerpen zonder tot conflicten te komen?
- Hoe reageer je op haatdragende taal?
- Hoe evalueer je het leerproces van de elementen binnen de eindtermen burgerzin?

Quotes to remember

- School is not an obligation but a part of life
- Hoe was je dag op het internet?
- Niet stapelen, maar puzzelen.
- School is about the process, not only the goals.

Weetjes over Bulgarije

- Ja knikken en nee schudden betekent in Bulgarije precies het tegenovergestelde dan bij ons. En dat kan soms gekke situaties opleveren.
- Bulgarije kent geen alfabet zoals wij dat kennen, ze gebruiken het Cyrillisch schrift. Vreemd als je plots de naam van de straat niet kan uitspreken.
- Vergeet de euro maar, in Bulgarije betaal je met LEV. En ook dat is even wennen....
- Rozen, rozen en nog eens rozen in het straatbeeld. Bulgaarse rozenolie is dan ook een belangrijk exportproduct.

We volgden enkele interessante workshops, maakten kennis met een nieuwe cultuur en met collega's uit Vlaamse scholen, maar bovenal kwamen we met een kritische blik over onderwijs, vol goesting en positieve energie terug naar VISO!

Kristel Slembrouck en Eline Hoorne

Sfeerbeelden uit Plovdiv



Online uitwisselingsproject met China

Eind vorig schooljaar zocht onze provincie 6 secundaire scholen met interesse voor het opzetten van een duurzaam online uitwisselingsproject met een Chinese partnerschool.

VISO zet sterk in op internationalisering. We waren dus heel tevreden dat we gekozen werden om aan dit project mee te werken.

In de huidige maatschappij en in de maatschappij van morgen is multiculturaliteit een feit. Als school willen wij deze diversiteit aanwenden als bron van mogelijkheden. Door onze schouders te zetten onder dit project willen we onze leerlingen laten kennis maken met de cultuur van China en Europa.

Voor ondersteuning en begeleiding kunnen we rekenen op de hulp van het China officeteam van de provincie West-Vlaanderen en het Howest Confuciusinstituut Brugge.

Eind oktober werd de eerste e-mail verstuurd naar onze partnerschool NBFAS (Ningbo Foreign Affairs School) in Ningbo, een grote havenstad in Zhejiang. Nadien volgde heel wat communicatie via e-mail maar vooral via WeChat, de chatapp van China.

We kozen ervoor om dit project uit te werken met de leerlingen van 5 Mode en 5 Verzorging c. Om hen al wat kennis te laten maken met de Chinese cultuur, volgden de leerlingen op 15 maart een online les over de mode in China, georganiseerd door de provincie. Er komt nog een vervolg met lessen over de Chinese taal, de Chinese keuken en de Chinese feestdagen.

Er werd naar onze partnerschool een kennismakingsfilmpje verstuurd, gemaakt door de leerlingen van 5 Vc. We kregen van Victor, de contactpersoon van NBFAS, een link waardoor de leerlingen van 5 Vc op dinsdagnamiddag 3 mei de dansvoorstelling die werd opgevoerd door zijn leerlingen rechtstreeks konden volgen.

Op woensdagmorgen 24 mei ging dan de langverwachte eerste online uitwisseling door tussen de beide scholen. Na het bekijken van een filmpje van hun school hielden zowel de directie van hun school als directeur Patrick Soenen een toespraak. Nadien namen één van hun leerlingen en Jana Tatu van 5 Vc het woord en kwamen we meer te weten over het leven en onderwijs in Ningbo en Roeselare. Daarna bekeken we nog een filmpje over de komende Aziatische Spelen die



doorgaan in Hangzhou in Zhejiang. Tot slot stelden de leerlingen elkaar vragen zoals: op welke manier de leerlingen naar school komen, welke vakken ze het liefst volgen Dit alles natuurlijk in het Engels. Onze leerlingen mogen terecht fier zijn op hun kennis van het Engels!

De leerlingen waren heel enthousiast en de goesting om dit project verder uit te bouwen is nog groter geworden. Volgend schooljaar volgen nog meer uitwisselingen tussen NBFAS en de leerlingen van Mode en Verzorging.

Cindy Claeys

Michelle Viaene 5 Vc

Ik vond dit echt een superleuke ervaring en ik hoop dat we dit nog meer kunnen doen. Ik verlang al naar de volgende uitwisseling.

Mathieu Olivier 5 Vc

De ervaring met China was geweldig en zeer leerrijk. Ik vond het echt een mooie school met interessante vakken.

Elise Servaage 5 Vc

Ik vond de school indrukwekkend. Veel interessante informatie, leuk om te weten.

Maïte Moortgat 5 Vc

Toen mevrouw Claeys vroeg of wij een uitwisseling wilden doen met China twijfelden we als klas geen seconde. Wij zagen dit helemaal zitten om eens wat meer te leren over hoe ze in China te werk gaan. We hebben eerst een filmpje moeten maken van ons als klas en hebben ons voorgesteld. Na een drietal maanden is het gelukt om contact te maken met China via Zoom. Dit vond ik heel leuk en leerrijk omdat je dan echt hoort en ziet hoe zij hun schooljaar beleven. De leerlingen waren heel erg vriendelijk tegen ons. Ik hoop dat we in de toekomst eens kunnen gaan naar China en dat we dit project verder kunnen zetten.



Terug de internationale toer op

Spotlights op de buitenlandse stage in Friesland

De buitenlandse stage in Friesland was een succes. Hanne Vandaele en Julie Mayné (7 Kinderzorg) konden het niet droog houden toen ze afscheid moesten nemen van de stageplek en 'hun kinderen'. De Friese collega's hadden dan ook niets dan lof: "Twee toppers zijn het!"

Als ze willen, mogen Hanne en Julie volgend jaar zelfs aan de slag in 'De Oude Dijk'. Was het niet van de afstand, dan zouden ze dat ook doen. De onderdompeling in een andere kinderopvangcultuur heeft de ogen van de leerlingen geopend.

Tijdens een schoolpresentatie in de gebouwen van onze partnerschool 'ROC Friese Poort' – dit voor de studenten Kinderzorg aldaar – brachten Hanne en Julie (op een zeer mature manier; pluim hiervoor) een vergelijkende studie tussen kinderdagverblijven in Vlaanderen en in Friesland. De analyse was verhelderend en verrijkend, voor beide partijen.

Het inzicht dat stevast terugkeerde: op de stageplek in Sneek kunnen we de kinderen de tijd geven die ze verdienen en nodig hebben. Hier kunnen we wat we op school hebben geleerd, omzetten in de praktijk. In Vlaanderen weerklinkt Herman van Veen: opzij, opzij, opzij...

Op de vraag "Wat kunnen wij nu leren van jullie Vlaamse kinderczorgcentra" moesten Hanne en Julie – die het wie-rookvat hadden bovengehaald voor de Nederlandse/Friese handelwijze – vaststellen: "We hebben hier lang over nagedacht, maar eerlijk, we weten het niet, wij kunnen vooral leren van jullie aanpak."

Die reflectie – het kunnen inzien dat 'ons normaal' niet 'het normaal' is en dus ook niet 'de enige manier' – vormt de grote kracht van deze buitenlandse stage.

Naast de werkplek en de school maakten de leerlingen ook kennis met de fascinerende Friese/Nederlandse cultuur en natuur. Sneek, Leeuwarden, IJlst, Harlingen, Groningen, het Waddeneiland Terschelling, Amsterdam... Dit alles te voet, met de fiets of met de trein. Nu eens onder een stralende zon, dan weer in de sneeuw.

Musea werden hierbij bezocht (waaronder 'Body Worlds' en 'Ripley's Believe It or Not'), de zoo werd aangedaan, een documentaire werd meegepikt in het prachtige en indrukwekkende Groningse Forumgebouw ('Silence of the Tides', een waddenfilm die 'de breekbare relatie tussen mens en natuur verkent'), de lokale lekkernijen werden ontdekt (waaronder de artisanale drabbellokken van 'Haga', een hofleverancier uit Sneek) en er was tijd voor een reuzenadritje, kermisattracties, een partijtje biljart, een wedstrijdje darten, een fotozoektocht, een gesprek met Friezen



over Noa Lang en Ruud Vormer en dies meer. En o ja: Hanne Vandaele heeft in Groningen haar roeping als "DJ Cactus" gevonden. Je kan ze vanaf nu boeken op evenementen.

Na drie verrijkende weken keerden de leerlingen met een reiskoffer vol mooie ervaringen en herinneringen terug naar West-Vlaanderen. Dat ze ooit opnieuw de trein richting Sneek nemen, staat nu al vast, want "je kan Hanne en Julie wel uit Friesland halen, maar Friesland krijg je niet meer uit Julie en Hanne".

Thomas Ryon en Goewaart Oplinus



Theater, een basis voor later!

Danstheater Beat It

Dat we onze leerlingen graag af en toe laten kennismaken met een brokje cultuur, blijkt alvast uit ons rijkelijk aanbod!

In dit 3de trimester stond bv. een heus danstheater op het programma. Met de tweedes van beide campussen trokken we naar De Spil om ons open te stellen voor een niet-alledaags theaterstuk 'Beat It'. Toegegeven, het was even wennen om de overweldigende non-verbale moves te interpreteren, maar we probeerden ons zo goed mogelijk voor te bereiden! Via staaltjes bewegingsexpressie experimenteerden we zelf met de kracht van theatertaal: slow motion, gevechtsscènes nabootsen... tot en met het neerzetten van een korte groepschoreografie. Het thema (o.a. geweld in spelletjes, op straat, in de klas, thuis, in de wereld...) werd via een stellingenspel grondig aangepakt en leidde tot heel interessante discussies. Entertaining én leerrijk, zo hebben we het graag.

'Ik heb me opengesteld en ben blij dat ik zelf durfde deelnemen aan de bewegingsoefeningen. Ook heb ik het verhaal in grote mate verwerkt en gesnapt!'

'Ik begrijp het thema van dit stuk nu beter en ik word aangezet om hierover verder na te denken: in mijn eigen leefwereld (vb. geweld in games, films, series...) en zelfs ruimer (vb. oorlog Oekraïne).'



Excuse me, I beg you a pardon: a real English play?

Maar ook in het Engels mochten we van 'theatre' genieten! Na 2 jaar coronapauze konden we weer rekenen op het ETC (English Theatre Company), die de leerlingen opnieuw kon entertainen met herkenbare 'characters' in een fictieve wereld vol 'fun and fantasy'. Dit Engels theatergezelschap toert door meerdere Europese landen en ook voor VISO houden ze dus jaarlijks halt voor een schoolvoorstelling. Elke graad krijgt in partnerschool Barnum een toneelstuk op maat, gespeeld door 'native speakers'



ofwel toneelspelers die als moedertaal 'British English' spreken. 'The real thing' dus, kant en klaar voor ons jong doelpublik. Op een interactieve manier weten ze onze leerlingen telkens opnieuw te boeien, zodat de kijk- en luistervaardigheid op een uiterst aangename manier

'The English play was pretty good and fun! There was a fine interaction with the public! They acted very well and they were friendly. I'm glad I was there! When the play was over, we could talk to them and take pictures. They were very open and nice. I would suggest the play to others!'
(Yara Werbrouck, 2 AXMW)

aangewakkerd wordt, maar dan net een tikkeltje anders... And it was a very nice experience indeed!

'We went to an English play. It was amazing and very humoristic. There were 3 people and they all played different characters throughout the play. They also involved us by asking someone to join them and by asking some questions. Their English was easy to understand which made the play more interesting. Watching plays with school is always a nice activity. We hope they continue to do this!'
(Celeste Vansteenkiste en Hanne Debuschere, 6 STWa)

Wist je dat we vanaf volgend schooljaar in 2 A ook het talentuur Taal en expressie hebben? Een absolute aanrader voor wie zelf graag theater speelt en zich graag expressief en verbaal uitleeft. Je leert je in het Nederlands verbaal en non-verbaal uitdrukken en kan je expressieve talenten op allerlei manieren botvieren en verder ontwikkelen. We dompelen ons zelfs onder in een Engels en Frans taalbad!

Coaches voor de ex-OKAN-leerlingen

Julie hoorden in de media misschien al de term OKAN-leerling. OKAN staat voor: OnthaalKlas Anderstalige Nieuwkomers. Bij aankomst in Vlaanderen worden ze één of maximum twee jaar opgevangen in de onthaalklas. Deze geeft hen een taalbad en oriënteert naar de juiste studierichting.

Na hun traject in de OKAN-klas stromen ze door naar het gewone onderwijs. Ze worden dan een ex-OKAN-leerling. Zo zijn er bij ons dit schooljaar 19 ex-OKAN-leerlingen gestart. Dit zijn anderstalige leerlingen die maximum 2 jaar in Vlaanderen zijn en een taalachterstand hebben. Ze komen terecht in een volledig Nederlandstalige omgeving, krijgen vakken die ze soms in hun thuisland nooit gehad hebben, moeten zich integreren in een nieuwe klas... Extra ondersteuning en begeleiding bij deze overstap is dus geen overbodige luxe!

Zij worden daarom – naast het leerkrachtenteam - begeleid door onze vervolgschoolcoaches (VSC's). Zij zitten wekelijks met hen samen en ondersteunen hen bij het verwerken van de leerstof, geven uitleg rond de examenregeling, helpen hen om begrippenlijsten te maken met vakspecifieke taal, bieden een luisterend oor... Hiernaast zijn ze aan het woord.

Kristien Keirse:

Werken met ex-Okan-leerlingen is een beetje maatwerk. We proberen voor elke leerling na te gaan wat hij/zij nodig heeft en welke aanpak het best werkt. Dat kan een hele uitdaging zijn. Maar niets in vergelijking met de vele uitdagingen waar zij voor staan... Hoe had ik me gevoeld als ik op zo'n jonge leeftijd mijn land had moeten verlaten om elders volledig opnieuw te beginnen? Als ik hen kan helpen, op welke manier ook, doe ik dat met veel plezier. En zij leren niet alleen van mij, maar ik ook van hen. Dat is een hele verrijking.



Justine Deraeve:

Naast de praktische hulp die ik de leerlingen geef, wil ik voor hen ook een vertrouwenspersoon zijn. Elke ex-OKAN-leerling heeft recent zijn thuisland moeten verlaten en is in een nieuw land helemaal opnieuw moeten beginnen. Het is belangrijk dat ze zich goed voelen op school, want dat zorgt voor extra motivatie.



Siel Defeverre:

Je bent voor ex-OKAN leerlingen een soort van gids in het moeilijke doolhof die de middelbare school soms kan zijn. Je krijgt enorm veel voldoening als je hen kan helpen bij moeilijke opdrachten. Ze kunnen steeds bij jou terecht met hun vragen en je bent een brug tussen leerling en leerkrachten. Dat geeft hen volgens mij een soort van rust.



Emilie Chennoufi:

Werken met ex-OKAN leerlingen is soms een uitdaging. Ik ben altijd heel verrast van hoe lief en vriendelijk de leerlingen zijn tegenover ons. Het is iets dat ik nog altijd even boeiend vind als in het begin.



Als school proberen we deze leerlingen zo goed mogelijk op te vangen, want vaak hebben ze nog heel wat vragen bij het reilen en zeilen in ons land en ons onderwijssysteem. We proberen hen warm te onthalen en organiseren doorheen het jaar verschillende activiteiten. Deze zetten enerzijds in op verbinding maken met elkaar en hun klasgenoten, alsook verder de Nederlandse taal oefenen. De sfeerfoto's en quotes hiernaast bewijzen het, ze stellen het goed in VISO!



Mahsoma (1 Bc):

Ik vind het leuk wanneer we samen gaan picknicken met alle ex-OKAN-leerlingen. Ik vind het leuk dat we taalspelletjes spelen na de lunch. Zo ontmoet ik ook de andere leerlingen.

Mikal (2 Bc):

Ik ben heel blij dat ik geholpen word door mijn vervolgschoolcoach. Zij helpt mij om studiebewijzen te maken, legt de brieven van school uit en zij helpt de leerkrachten om toetsen voor mij aan te passen.

Hadi (1 Ba):

Ik vind het goed dat ik samen kan studeren en huiswerk maken.

Andreea (1 Ba):

Ik vind het leuk dat ze helpen als we problemen hebben. Bij de spelletjes leren we elkaar kennen, maar leren we de taal ook nog beter.

Ariana (5 STWa)

Als ex-OKAN-leerling krijg je hulp op alle vlakken: in het eerste trimes-ter mag je alle toetsen open boek maken. Je hebt ook een vaste begeleider bij wie je altijd terecht kan bij problemen of onduidelijkheden. Leerkrachten zijn vriendelijk en begripvol, altijd bereid om nog eens uitleg te geven waar dit nodig is.

Saaïd (1 Ba):

Ik ben blij dat ik nog eens extra uitleg kan krijgen en hulp kan vragen.

Nesar (3 ZW):

Ik vind de begeleiding een grote hulp, want sommige woorden snap ik niet en dan helpt de leerkracht mij.



Joke Vanallemeersch

Weg met vooroordelen!

Dit jaar mochten de vijfdejaars op de bezinning de leerlingen van OKAN ontvangen om met hen enkele leuke workshops te doen. Sommigen kwamen terecht in de workshop 'crea', waar ze met houtskool portretten maakten, anderen mochten dan weer teambuildingsactiviteiten doen. Er was zelfs een workshop muziek en media waar de leerlingen in gemengde groepjes een Nederlandstalig lied van een eigen tekst voorzagen en opnamen. De leerlingen 5 Schoonheidsverzorging en 5 Haarzorg verzorgden dan weer een snelcursus opmaak. Er werd heel wat gelachen en soms leek het of de leerlingen van VISO en OKAN elkaar al jaren kenden.

's Middags mocht iedereen aanschuiven in het restaurant om te smullen van de broodjes en fruitsalade die tijdens een laatste workshop waren bereid. Daarna bekeken de leerlingen de film 'When Arabs Danced', die ons idee over de Arabische wereld helemaal deed omslaan. De beelden van oorlog en geweld die wij bijna dagelijks op tv te zien krijgen, maakten plaats voor een geschiedenis vol grote denkers en kunstenaars. Na het bekijken van de film gingen de leerlingen vooral aan de slag met de stereotypen en vooroordelen die wij nog te vaak hebben over de islam en andere culturen. Vooroordelen die dankzij de ontmoeting met de OKAN'ers vaak al weggevallen waren!

Laurens Guilbert



Uitblinker

Tijdens het totaalspektakel 'Uitblinker' op vrijdag 3 juni liet het publiek van de Spil zich betoveren door de vele en diverse talenten van onze leerlingen. De aanwezigen konden er genieten van een modern sprookje in een magische wereld vol VISO-talent.

Er was eens...

Net zoals elk sprookje, begon ook het onze met: Er was eens...

... heel lang geleden, in een land hier ver vandaan, een bos dat nu al lang niet meer bestaat, vol verrassende figuren die allerhande avonturen meemaakten en waar ze lang en gelukkig leefden. Zo gaat het nu eenmaal in sprookjesboeken. Dit sprookje verliep echter net iets anders dan verwacht. Een oude, verwarde toverfee haalde een en ander door elkaar, met alle gevolgen van dien.

Onze 16 acteurs (de terechte sterren van de avond!) en zo'n 200 figuranten namen de toeschouwers mee naar het sprookjesbos. Zij gidsten hen doorheen de waaier aan talenten van de leerlingen.

De leerlingen Mode creëerden met hun unieke ontwerpen een eigen droomwereld. Ze gingen met jeans aan de slag en toverden de stof om tot de meest verrassende creaties. In ons sprookjesbos kon je ook genieten van heel wat muzikaal talent. De zangers en muzikanten zetten de toon. Zowel onze gloednieuwe schoolband als enkele gelegenheidszangers waren echt een streling voor het oor.

De kunstjes en bewegingen die onze dansers, sporters en acrobaten uit hun hoed te voorschijn haalden, zijn enkel in een sprookje mogelijk. De leerlingen Haar- en schoonheidsverzorging toverden met hun creatieve kapsels en verfijnde make-up alle deelnemende leerlingen om in echte sprookjesfiguren. Zelfs voor een live-act deinsden ze niet terug.

Uiteraard mocht in ons sprookje ook een echt sprookjesbal niet ontbreken. Alle huwbare vrouwen kregen een originele uitnodiging voor het bal. Stuk voor stuk unieke werkjes, gemaakt door de leerlingen in onze artistieke vakken.

Het publiek van Uitblinker liet zich tijdens de prachtige voorstelling ontroeren en verwonderen door het unieke talent van elk individueel personage en door de chemie van de samenwerking tussen allen, leerlingen en personeelsleden, over de campussen, studierichtingen en jaren heen, zowel voor als achter de schermen. Iedereen genoot mateloos van al het moois dat onze sprookjeswereld te bieden had en van dit totaalspektakel boordevol woord, muziek, zang, mode, schoonheid, dans, acrobatie en ander VISO-talent!

Als school zijn we ongelooflijk blij dat we dit schooljaar, na twee coronajaren, opnieuw 'de kracht van verbinding', ons pastoraal jaarthema, ten volle konden ervaren. Tijdens Uitblinker beleefden we dit op een heel intense wijze. Doorheen het jaar ontdekten we opnieuw de diverse talenten van onze 1180 leerlingen. Zij waren de hoofdpersonages van dit totaalspektakel én zijn de spilfiguren van onze school. Het is ontzettend verbindend om samen met hen op zoek te gaan naar hun talenten en die te doen groeien, om zo tot een echt sprookje te komen... En of we fier zijn op onze leerlingen!

Graag vermelden we hier ook expliciet onze 190 personeelsleden, die niet enkel in voorbereiding van dit spektakel, maar ook elke dag, in elke les op zoek gaan naar de talenten van onze leerlingen en het beste van zichzelf geven om ze te laten ontwikkelen!

Een bijzonder warm dankjewel en een grote pluim vanuit het directieteam aan alle leerlingen, leerkrachten en opvoeders die samen vol enthousiasme hun schouders zetten onder Uitblinker! Door dit knap staaltje van krachtig teamwork getuigden ze wondermooi van waar wij als school voor staan: het waarderen en stimuleren van alle talenten van elke leerling.

Knoop:

Hey allemaal! Ik ben Amke De Kestelier, zit in 5 STWc en speel Knoop. Ik vind mijn personage enorm leuk om te doen, omdat je de verschillende kanten van Knoop ziet doorheen het stuk. Je leert hem dus telkens wat beter kennen. Ik heb de voorbereiding en het optreden heel positief ervaren. Soms was het eens chaotisch, maar dat hoort nu eenmaal bij de showbizz zeker?



Assepoester:

Ik ben Lilli Parrein. Ik zit in de tofste klas van VISO, namelijk 1 ALa. In Uitblinker speel ik Assepoester en daar ben ik heel erg blij mee. Vooral omdat ik nog nooit zoiets gedaan heb en direct al mag tonen wat ik allemaal in petto heb. Ik vond alles heel erg spannend, want ik zit nog maar in het 1ste jaar en alles is dus nieuw.



Wolf:

Ik ben Fran Boersma en zit in 3 Humane wetenschappen. Ik speel Wolf. Ik vind mijn rol leuk omdat ik in de huid mag kruipen van een heel ander karakter dan ik in het echte leven ben. Het leuke aan Uitblinker is dat ik veel nieuwe vrienden heb gemaakt van verschillende jaren en je leert de leerkrachten op een andere manier kennen. Ik was alleen wat zenuwachtig. Gelukkig verliep alles super!



Stiefmoeder:

Ik ben Lente Cneut, mijn klas is 2 AXMW. Ik speel de rol van de stiefmoeder. Ik keek altijd uit naar de repetities en we maakten er veel plezier. Ik leerde ook nieuwe vrienden kennen, dat is natuurlijk ook een pluspunt. Heel fijn ook dat ik tijdens mijn rol eens iemand helemaal anders mag spelen dan wie ik werkelijk ben. Ik leef me helemaal in als "de bitch" van het verhaal. Gelukkig was ik niet 'stressy' voor de voorstelling. Ik heb volop genoten!



Lakei Wilhelm:

Ik ben Maite Moortgat uit 5 Vc. Ik ben in dit toneel lakei Wilhelm. Ik vond het een heel leuke en toffe ervaring. Toen een leerkracht vroeg of ik wou meedoen, heb ik geen minuut getwijfeld, want zo eens meedoen in een schooltoneel, wie wil dat nou niet?

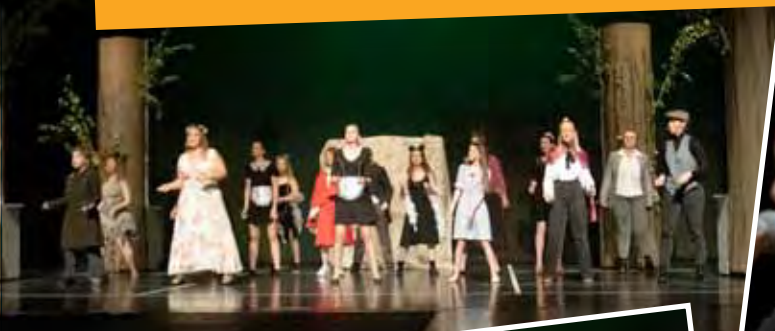


Roodkapje:

Ik ben Nina Dumortier, ik zit in 3 MWWa en speel Roodkapje. Wat ik zo leuk vind aan mijn rol? Roodkapje is in het begin naïef, ze weet niet veel over de wereld en mag niet van het pad af. Maar geleidelijk aan bloeit ze open tot iemand die weet wie ze is en wat ze wil. Ze wordt ook verliefd, wat ik enorm leuk vind om te spelen! Ook de repetities waren echt iets waar je naar uit kon kijken. De cast komt super goed met elkaar overeen en we mochten ook echt zelf ons karakter vorm geven. Dat maakte het voor ons niet alleen makkelijker, maar ook leuker. Het zorgde er ook voor dat we onze rol beter konden spelen, en zo minder stress hadden voor de voorstelling.



Meer foto's en de film kan je bekijken op www.facebook.com/visoroeselare of op onze website.







Enthousiasme troef in de leerlingenraad

Knaldrang in VISO

Samen met een enthousiaste leerlingenraad organiseerden we ook in het derde trimester enkele activiteiten in campus Delbekestraat.

Zo staken we kort na het paasverlof een bye-bye corona fuif in elkaar. Het was een groot succes!

De mocktails waren een grote hit. Samen met DJ Kenji (Kenji Guillemijn uit 1Bd) werden verzoeknummertjes gedraaid. Al snel werd de dans ingezet op de speelplaats, ook de opvoeders deden met heel veel enthousiasme mee.

Op vrijdag 20 mei zag alles er kleurrijk uit, het was de dag van de kleur. Het was een succes, leerlingen schitterden in de opgegeven kleuren. Op die manier werden de leerlingen het zonnetje op school, want de echte zon was jammer genoeg nergens te bespeuren. Tijdens de middagpauze kregen enkele leerkrachten het zwaar te verduren tijdens het sponswerpen.

Tijdens de week van de dag van de kleur werden er verschillende challenges georganiseerd. Zo hebben we een dartstoernooi gehouden, deden we aan touwspringen, er werden TikToks gemaakt... Verschillende groepen namen het tegen elkaar op. Op vrijdag werd het spannend, 2 groepjes streden tegen elkaar tijdens het touwtrekken. De grote winnaars van 5 Vc en 5 OH (Mathieu, Emma, Maïte, Karen en Michelle) kregen een lekkere zak snoep om te delen. De regen kon de pret niet bederven.

Mevrouw M's (Mieke Bossu, Myriam Verdonck en Marlies Couvreur)



Waterballet tijdens VISO in kleur

**Niet enkel op roze wolken zweven
Ik wil genoeg kleur om in te leven
Geef me maar alle kleuren**

Die me telkens kunnen opbeuren

Roze, paars, oranje, groen, rood, blauw en geel! Kleuren in overvloed op vrijdag 20 mei.

Heel wat leerlingen gaven gehoor aan de oproep om zich in de kleur van hun jaar te kleden. Iedereen die de moeite deed, kreeg een lekkere verrassing en deze boodschap viel niet in dovemansoren. De kleurrijke cakejes verkochten als zoete broodjes en de muzikale deuntjes lieten de speelplaats trillen.

Dan was het aftellen geblazen tot de middag. De geur van frietjes dwaalde de klaslokalen binnen en de buikjes gromden in koor. Helaas hadden we dit jaar de weergoden niet aan onze zijde. De hemelsluizen werden om 12 u. stipt opengezet en de volledige middagshift moesten de leerlingen schuilen om geen waterfrietjes te eten.

De leerlingen hielden de sfeer erin tijdens het waterballet, al was het uiteraard een andere editie dan we gewoon waren.

Op naar een nieuwe, hopelijk regen-vrije, editie!

Tom Vandecaveye



Teambuilding leerlingenraad

Hoe kun je leerlingen bedanken voor hun inzet en motivatie die ze het voorbije schooljaar toonden in de leerlingenraad? Geen vergadering of activiteit was hen te veel. Ze stonden steeds paraat.

We nodigden alle leerlingen van de leerlingenraad uit op woensdag 1 juni om 15.30 u. voor een gezellige teambuilding.

Ze werden in groepjes opgesplitst om in totaal 11 volksspelen te zoeken die in de schoolgebouwen verstopt wa-

ren. Darts, ei gooien, sjoelbakken, tol-draaien... de handigheid en precisie werden duchtig op de proef gesteld. Gaëlle Lattrez van 6 GWWb toonde zich de meest behendige van de groep!

Het gezellig avondmaal werd verorberd in het avonddzonnetje op de speelplaats met de vrolijke deuntjes van o.a. K3! Sommigen lieten hun dansbeentjes verschijnen.

Nadien speelden we nog het leuke avondspel 'sardientje' waarbij er veel gelachen werd. Denk aan de uitspraken, als haringen in een ton of sardienen in een blik... Dat is ook het gevoel dat gecreëerd wordt met dit leuke spel. Sardientje is het omgekeerde van

verstoppertje. Iemand verstopt zich en alle anderen moeten deze persoon zoeken. Wie de persoon vindt, kruipt erbij tot er maar 1 iemand nog op zoek is. En wees er maar zeker van dat men zich niet op de grootste plaatsen verstopt! Hilariteit alom.

's Avonds pyjama's aan, wat netflixen met wat chipjes en dan het hoogtepunt... Een overnachting op school staat bij de leerlingen gelijk als logeren in een waar vijf-sterrenhotel!

De volgende dag zagen we heel tevreden leerlingen die weliswaar met heel kleine oogjes hun lesdag tegemoet gingen. Gelukkig wel na een teambuilding om nooit te vergeten!

Tom Vandecaveye



Alexia goes Korean

If you can dream it, you can make it

Alexia Belderbos uit 7 Haarstilist was bij de 10 finalisten van de jaarlijkse Ondernemerswedstrijd Plankgas van UNIZO Onderwijs en Ondernemen om haar ondernemingsplan te pitchen voor een jury! Zij werd geselecteerd uit alle deelnemende scholen van Vlaanderen en Brussel. Emeline Declerck uit 7 Esthetische lichaamsverzorging viel net niet in de prijzen. Toch ook een dikke proficiat aan Emeline voor haar mooi uitgewerkte bundel!

De pitch van Alexia vond online plaats op dinsdag 24 mei 2022 om 12 u. Ze kreeg 10 minuten de tijd om haar plan te pitchen. Vervolgens had de jury 10 minuten de tijd om vragen te stellen. Op die dag was 7 Haarstilist net op uitstap naar de rechtbank in Brugge. De begeleidende leerkracht zorgde ervoor dat Alexia de pitch van daaruit kon doen met de pen device. Zij deed dit uitstekend en kon op alle vragen vlot antwoorden.

Alexia eindigde met haar ondernemingsplan 'Meraki' jammer genoeg niet bij de drie winnaars, maar kreeg wel felicitaties van de jury. De jury vond het zeker een mooi verhaal en vond ook dat Alexia een opvallende groei heeft doorgevoerd gedurende het schooljaar. Het feit dat de cijfers en de marktanalyse nog fictief waren en niet gebaseerd op de realiteit in Zuid-Korea zorgde ervoor dat ze net niet won.

De jury wenste Alexia ontzettend veel succes toe en wou haar nogmaals uitdrukkelijk bedanken voor al haar werk. Ze bedankten ook de school voor de begeleiding vanuit het vak ondernemend project en de flexibiliteit rond het pitchen vanuit de rechtbank.

De jury liet ook weten dat mocht Alexia begeleiding of advies wensen rond haar opstart in Zuid-Korea, ze dan steeds contact kan opnemen met UNIZO Internationaal.

Alvast veel succes gewenst, Alexia!

Josiane Crockaert



Enkele fragmenten uit de pitch van Alexia:

안녕하세요 저희 메라 - 안녕하세요 저희 메라키 미용실에 오신 것을

Nu vraag je je waarschijnlijk af: wat zegt Alexia allemaal?

Wel, dit was 'Hallo, welkom in mijn kapsalon Meraki' in het Koreaans.

Waarom Koreaans? Dat wordt zo meteen duidelijk.

Ik ben Alexia uit 7de jaar Haarstilliste in VISO Roeselare. Ik ben van plan te verhuizen en een kapsalon te openen in Zuid-Korea. Graag wil ik deel uitmaken van het overbrengen van onze cultuur en de Koreaanse kapsels een westerse touch geven. Ik wil niet dat de Koreaanse cultuur helemaal verdwijnt, daarom kies ik voor een mooie balans tussen hun cultuur en die van ons. Wat wil zeggen dat ik me graag laat bijscholen in hun technieken.

Door het K-popfenomeen zijn er ook veel meer mensen die gewaagde kapsels durven te nemen, waarop ik graag wil inspelen.

Meraki is een Grieks woord met de betekenis dat je iets doet met passie, liefde, creativiteit en je ziel. Dit zijn zeker 4 eigenschappen en competenties die je nodig hebt om een kapsalon te openen, of het nu hier is of in het buitenland.

Graag wil ik ook werken met de producten van Kevin Murphy omdat ik daar al enige ervaring mee heb en de producten parabeen- en sulfatenvrij zijn. Vegan en crueltyfree is belangrijk in deze tijden. Niet alleen is het beter voor je haar, maar ook beter voor de natuur.

Tijdens het opmaken van mijn Business Model Canvas tijdens de lessen ondernemend project, ben ik te weten gekomen dat ze in Korea met andere media werken dan wij hier in België. Daar werken ze bijvoorbeeld met daum café en naver café, wat heel interessant kan zijn voor mijn marketing.

Ik heb mijn tariefberekening moeten baseren op de Belgische prijzen omdat het heel erg moeilijk is om aan de gangbare prijzen van Korea te geraken. Als ik mijn plan in werking ga brengen, ga ik zeker kapsalons bezoeken en informatie inwinnen hoe het daar in zijn werk gaat. Natuurlijk zijn de prijzen niet het enige wat moet aangepast worden, maar ook de munteenheid naar 원 (Won).

Ik zou zeker met Unizo contact opnemen om mijn zaak te starten in het buitenland. Zij kunnen me bijstaan om de vestigingsvoorwaarden te respecteren. Ook voor de zaken zoals opstartformaliteiten, verzekeringen en wetten in verband met de boekhouding zal ik me informeren bij Unizo.

Hopelijk kan ik mijn droom waarmaken!

들어주셔서 감사합니다



Lekker vreemdgaan

Op donderdag 5 mei 2022 presenteerden de 57 leerlingen van 6 Sociale en technische wetenschappen hun integrale opdracht Lekker vreemdgaan aan ouders, leerkrachten en directie. In deze integrale opdracht werkten zij klasoverstijgend in groepjes van drie tot zes leerlingen rond een bepaald ingrediënt. Zo kregen zij voor koffie, lam, tonijn, chocolade, foie gras, soja, maïs, rund, avocado, bananen, cashewnoten en rijst een probleemschets aangereikt waarmee ze aan de slag moesten.

In eerste instantie focusten ze op de wetenschappelijke kant: ze gingen op zoek naar de oorsprong, de geschiedenis, het productieproces en de consumptie van de producten. Daarna gingen ze dieper in op de duurzaamheidsproblematiek en zochten ze ook naar duurzamere alternatieven. Centraal in deze integrale opdracht stond namelijk het concept van maatschappelijk verantwoord of duurzaam ondernemen. Dit is een vorm van ondernemen gericht op economische prestaties (m.a.w. winst maken), met respect voor de sociale kant (de mensen betrokken bij het productieproces) en het effect op het milieu.

Al deze informatie bundelden de leerlingen eerst in een aantrekkelijke paper en in het restaurant van VISO stelden ze het geheel op een interactieve manier voor op zes panelen. Iedereen maakte een creatieve uitnodiging voor deze IO-avond en ook een 'creatief herbarium': d.w.z. een artistieke, visuele voorstelling van het ingrediënt op A2-papierformaat. Het ingrediënt werd ook verwerkt in een 3D-upcycling: hierbij wordt aan oude materialen een nieuwe, meer duurzame invulling gegeven.

Tijdens de lessen voeding gingen leerlingen op zoek naar smaakvolle en ty-



pische gerechten waarin hun ingrediënt merkbaar aanwezig was en deze gerechten kon iedereen proeven op de IO-avond. Elk hapje kon trouwens geproefd worden in een duurzame en niet-duurzame versie. Dat het een leuke en leerrijke avond werd voor iedereen, kan je ontdekken in volgende getuigenissen.

Tessa Bruwier 6 STWc

Voordat de ouderavond kon doorgaan, was er veel voorbereiding. Informatie opzoeken over ons ingrediënt banaan vond ik interessant. Ik heb veel bijgeleerd. Het allerleukste vond ik de ouderavond zelf, toen we aan onze ouders mochten voorstellen wat we voorbereid hadden. Er waren ook heel wat hapjes op de ouderavond. Ik maakte de bananenloempia en ik vond die dan ook het lekkerst. Bij de ouders viel hij ook goed in de smaak. Het was leuk om te zien dat de ouders het ook boeiend vonden wat we aan het vertellen waren. Wij hadden als groep voor het interactief deel een soort bananen-pong (een non-alcoholische variant van het bekende bierpong) gemaakt. Het was leuk om te ervaren dat vooral de jongere kinderen zich amuseerden met het spel.



Frauke Verhanneman 6 STWb

De ouderavond was een veelzijdige opdracht: op die manier had iedereen de kans om zich van zijn beste kant te laten zien. Er was een creatief deel, een documentatiedeel en een kookdeel. Tijdens het opzetten van de panelen hadden we ook eens de kans om te zien waar onze medestudenten zolang aan gewerkt hebben. Dit vond ik zeer leuk, omdat je zag dat iedereen nieuwsgierig was naar het werk van een ander. Ook kon je heel goed zien dat de leerlingen elkaar hielpen waar nodig, zodat iedereen een mooi afgewerkt standje had. Zelf had ik wat stress voor deze avond. Gelukkig had ik een groepje dat me erg geruststelde en me in de juiste richting hielp als ik even de weg kwijt was. Ik was erg blij toen ik hoorde dat de ouderavond doorging en corona hier geen stokje voor gestoken had. Het was een groot plezier om onze maandenlange voorbereiding te kunnen delen met onze ouders, want zo hadden we de kans om hen even een beeld te geven van onze vaardigheden op verschillende vlakken.



Jamai Boers 6 STWa

Veel mensen zijn zich niet bewust van wat ze consumeren en wat de negatieve effecten ervan zijn. Ze houden zich vaak onwetend om schuldgevoelens te vermijden en te kunnen blijven genieten van hun dagdagelijkse consumptiegoederen. De mensen bewust maken van de problematieken die zich afspelen in de wereld, is niet evident. De ouderavond bracht hier verandering in! Een avond met hapjes en drankjes waarbij wij de problematieken aankaarten, maar dan op een luchtigere manier: het was een succes! Zelf stond ik bij lam en wij werkten rond de CO2-uitstoot tijdens het productieproces. We legden de mensen uit hoe ons lamsvlees van zeer ver geïmporteerd wordt en de productie enorm veel negatieve bijwerkingen heeft. We maakten tal van hapjes met lamsvlees en onze duurzame, vegetarische variant viel in de smaak. Na het horen van positieve opmerkingen van de ouders over de ouderavond, wist ik dat we toch ergens een soort van stempel hebben gedrukt en onze ouders en leerkrachten onbewust bewust hebben gemaakt van hun slechte gewoontes.

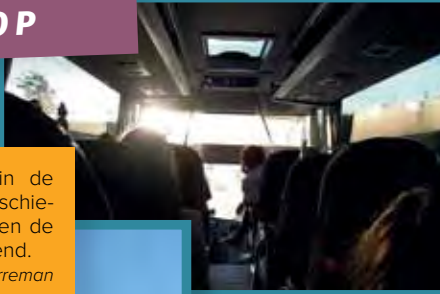


Meerdaagse schoolreizen

Aken 7 EL VISO P

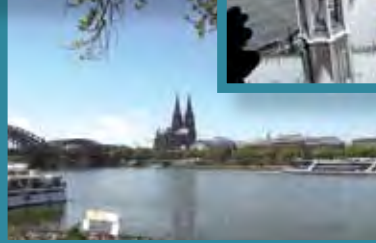
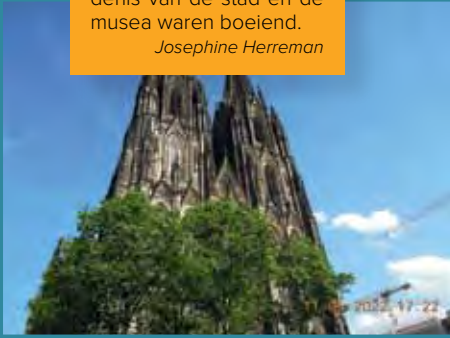
Veel te beleven in de stad Aken, de geschiedenis van de stad en de musea waren boeiend.

Josephine Herreman



Het bezoek aan het grote moederbedrijf Babor was echt interessant! Echt veel bijgeleerd.

Jana Dewilde



Parijs 6de jaar VISO P

De reis naar Parijs was net een rollercoaster van leuke activiteiten.

Lissa Baert



Just add three letters to Paris and you have paradise.

Tessa Bruwier



Amsterdam 6de jaar VISO D

Na het bezoek aan Bodyworld op zoek naar de beste instafoto in het WONDR.



Culinaire verwennerij voor de smaakpapillen in de Foodhallen.



De Panne 1ste jaar VISO D

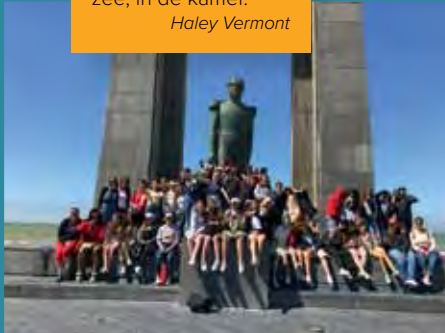
Het waren topdagen:
aan het strand, in de
zee, in de kamer.

Haley Vermont



Op vrijdagmiddag kregen we
lekkere frietjes... mmmmm!

Marie Noseda



Het spel Kubb
op het strand
was de max!

Yorben Viaene



Amsterdam 5de jaar VISO D

De MONA LISA
zie (t) je overal ...



Amsterdam by night
is echt super mooi
en gezellig !



Keulen 5de jaar VISO P

Keulen was 'sehr
schick'! De Dom was
indrukwekkend.

Lisa Verbrugge



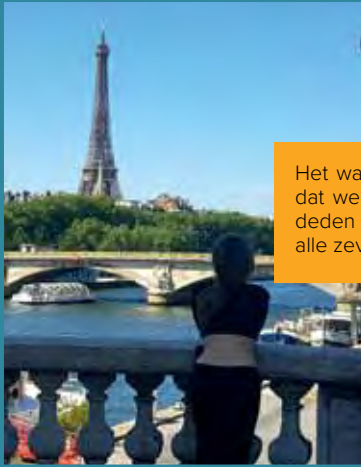
Ik was onder de
indruk van de kunst
in het Ludwig mu-
seum.

Laure Van Maele



Meerdaagse schoolreizen

Parijs 7de jaar VISO D



Het was super leuk dat we alles samen deden in groep met alle zevendes.



Alles verliep volgens schema, super georganiseerd!



Studiereis Antwerpen 7 Haarstilist en 7 Kapper-stylist Duaal

In de les PAV werden de leerlingen voorbereid op hun bezoek aan de stad Antwerpen door hen wat culturele en geschiedkundige informatie te geven. Vanuit het prachtige Centraal station startte onze wandeling en kwamen we in de voormiddag langs bekende kapperszaken.

We bezochten het nieuwe kapsalon van Academie Verbist op het Falconplein. Academie Verbist is een kappersacademie waar je een volledige opleiding kapper kan volgen of waar je je als kapper in een korte opleiding kan bijscholen of specialiseren. We kregen er een interessante rondleiding met bijhorende uitleg.

Ons volgend bezoek was het kapsalon van Pascal Van Loenhout. Van Loenhout is een internationaal geprezen Belgische haarstylist en global creative en design

director bij Kevin Murphy. De wereldwijd gerespecteerde haarstylist Kevin Murphy - de uitvinder van de 'beach wave'-stijl werkt al jaren nauw samen met Pascal Van Loenhout.

Pascal woonde 10 jaar in Londen, waar hij ervaring en inspiratie opdeed binnen de Britse kappersbranche. We hadden het geluk Pascal in zijn kapsalon te mogen ontmoeten. We werden er super ontvangen, we kregen info en iedereen kreeg ook een design kapsel-/snitboek, door Pascal ontworpen, mee naar huis. Pascal reist de wereld rond om zijn kenmerkende stijl van op maat gemaakte minimal cutting te delen op iconische podia, van de Royal Albert Hall in Londen tot Milaan, Kaapstad en Las Vegas.

In de namiddag stond er een modewandeling op het programma. We werden op Fabulous Fashion tour door een boeien-

de stadsgids door de modestad geleid. Het was een combinatie van modegeschiedenis, -weetjes en -adresjes. We kwamen het één en ander te weten over customizing, rolmodellen, de plaats van Antwerpen in de modescène, de impact van fast fashion...

We kregen een duik in de modegeschiedenis van de Industriële Revolutie tot 'The Antwerp Six'. De verhalen werden gespreid over de verschillende modebuurten die Antwerpen rijk is. We kregen onderweg tips over interessante vintage winkels waar je kledij van topmerken aan een schappelijke prijs kan kopen. Om de dag af te sluiten, hadden we nog even de tijd om te shoppen.

Kortom, een uitstap met veel opgedane kennis en interessante weetjes.

Dorine Delameilleure



Schoolreizen in beeld



Paizi Daiza 1ste jaar



Rijssel 4de jaar



Ieper 2de jaar



Noord-Frankrijk 2de jaar



Antwerpen 3de jaar



Gent 4de jaar



Oostende 3de jaar

Alles loopt op wieltjes in 1A

'Alles op wieltjes' was een thema in de lessen lichamelijke opvoeding van het eerste jaar. Met 1 ACa gingen we naar het koersmuseum en voor 1 ALa kwam het koersmuseum in de erfgoedweek naar onze school. Met de andere klassen, 1 ALb, 1 ALc, 1 ALd, 1 ACb, 1 ACC en 1 AX, gingen we naar Trax met skeelers, skateboards, penny boards, steps en rolschaatsen. De weergoden waren ons goed gezind, het plezier was van alle gezichten af te lezen.

Bewegen staat uiteraard steeds voorop in de lessen lichamelijke opvoeding, maar voor het thema 'alles op wieltjes' durfden we met 1 ACa onze turnzaal even verlaten en staken we het Polenplein over richting Koers, hét museum over wielrennen in Roeselare. Gidsen Jan en Stephanie stonden ons enthousiast op te wachten. Het was zalig vertoeven in de grote zaal. We zagen er heel erg oude fietsen. Hoe je met deze fietsen reed, werd ons uitgelegd in een filmpje met Lisa Naert. Daarna nam Jan ons mee naar de zolder. Hoe zat het vroeger met de koers? Welke kledij dragen wielrenners? We vergeleken ook een oude koersfiets met een koersfiets van Lotte Kopecky. Toch echt wel heel veel verschillen! Ook het triestige verhaal van Jean-Pierre Monseré werd ons verteld. Met de gedachte aan hem en zijn zoon nam Stephanie het woord over. We werkten rond veiligheid. Is een fietshelm iets dat verplicht moet worden? Heel wat argumenten, voor en tegen, kwamen aan bod. De leerlingen dachten uitvoe-



rig na en stelden na de workshop hun mening toch bij over het dragen van een fietshelm.

Tijdens de erfgoedweek kwam Koers naar onze school. Dit vanuit de werking erfgoedklasbak. Het thema van de erfgoedweek dit jaar was onderwijs en de musea zagen hun kans schoon om met projecten scholen warm te maken en zo de mening over een museum te wijzigen.

Stephanie en Dries waren de twee afgevaardigden van Koers-museum. Hun enthousiasme zorgde voor veel inte-

resse bij de leerlingen van 1 ALa. De leerlingen konden kiezen tussen de thema's 'vrouwen in de koers', 'Parijs-





Roubaix' en 'veiligheid'. Bijna unaniem kozen ze voor veiligheid. Dat maakte mij als leerkracht LO wel blij. Want het is niet altijd evident om met een groep leerlingen in het verkeer te vertoeven.

Ook hun mening werd gevraagd over de fietshelm. Is dit wel nodig? Moet dit verplicht worden? Bescherm je dat wel genoeg? Allemaal vragen die aan bod kwamen. Een boeiend gesprek.

We kregen ook een aantal oude fiets-helmen te zien, de worstenhelm genoemd. Hier hadden we toch enige bedenking over het nut van zo'n ding op je hoofd. Ook de kapotte helm van Johan Museeuw hadden Stephanie en Dries mee. Al wisten niet alle leerlingen wie Johan Museeuw was.

Het grappigste voorwerp was de speciale onderbroek die wielrenners vroeger droegen. Dat zal toch niet zo comfortabel gezeten hebben...

Tot slot werd nog getoond hoe men vroeger in het donker zorgde dat men zichtbaar was tijdens het fietsen. Dat bleek een serieuze bedoening te zijn. Gelukkig moeten we zoiets in onze tijd niet meer gebruiken.

Hilde Vanhoutte

Dwars over de Mandel

Twee jaar. Zo lang moesten de sportieve zielen in VISO het stellen zonder de loopwedstrijd Dwars over de Mandel. Nu deze terug kon doorgaan, daagde een groot team op. Onze school werd vertegenwoordigd door zowel leerlingen, leerkrachten als directie. De stralende zon en de massa supporters stuwden elk van hen naar een persoonlijk record.

Een eerste groep gehuld in VISO-blauw doorkruiste hartje Roeselare op een parcours van 3,5 kilometer. De sfeer zat

goed, want op verschillende plaatsen werd randanimatie voorzien. Je kon een fanfare, groepen enthousiaste dansers en zelfs een enkele clown spotten. En uiteraard werden de VISO-lopers onderweg ook luidkeels toegejuicht. Een kleine twintig minuten na het startsignaal, verschenen de eersten al aan de aankomst om te genieten van een welverdiende appel.

Gelukkig was er nog genoeg adem over om de leerlingen en leerkrachten die

3,5 kilometer wat weinig vonden, goeie moed toe te schreeuwen. Deze delegatie liep het parcours tweemaal en voegde er nog enkele lussen aan toe, om uiteindelijk aan een afstand van 10 kilometer te komen. Hoedje af, velen doen het hen niet na!

Wie spijt heeft er niet bij te zijn geweest, hoeft niet te treuren. Volgend jaar staan we er weer, met minstens even veel enthousiasme!

Tymen Vanhee



Talenten op het vrij podium

De leerlingen van 4 STW kregen dit trimester de opdracht om binnen het vak integrale opdrachten een vrij podium in elkaar te steken. Het doel was om een talentenshow te organiseren die 15 minuten duurt waarbij elke leerling aan bod komt met zijn of haar talent.

Elk groepje kreeg een aantal weken de tijd om te overleggen, samen te werken, te leren vergaderen en vooral te oefenen! De competenties samenwerken, een activiteit organiseren en presenteren stonden centraal. Elke groep werd begeleid door hun coach én ook een drama leerkracht, verbonden aan de STAP-academie in Roeselare.

Laure De Blicq 4 STWa

“Het was leuk om te doen. Fijn dat we samen in groep konden werken aan iets dat van ‘ons’ was.”

Ona Vuylsteke, 4 STWc

“Slechter dan tijdens mijn generale repetitie kan het niet meer, hé Mevrouw?” (naar aanleiding van een onhandigheidje met haar micro)

Het thema dit jaar was een verhaallijn uitwerken rond een beroemde, maar overleden persoon. Paul Walker, Anne Frank, Freddie Mercury, Johnny Voners, Avici, Amy Winehouse en Michael Jackson kregen een ludieke herdenking op het podium. Ouders, leerkrachten en directie genoten van de vele lachende, ietwat nerveuze gezichten, enthousiaste dansers, geboren vertellers...

Ook wij als IO-leerkrachten vonden deze talentenshow een mooie afsluit van het schooljaar. De laatste keer IO in 4 STW. Het doet pijn aan ons hart dat we dit in de toekomst zullen moeten missen... maar we namen in schoonheid afscheid!

Het 4 IO-team

Mevrouw Pieters, SW-IO-leerkracht

“Ik vind dit zo spannend. Ook voor mij is deze show de eerste keer. De voorbereiding was zoeken, maar uiteindelijk hebben de leerlingen op een mooie ingetogen manier het verhaal van Anne Frank verteld.”

Elisha Nyffels, 4 STWa

“Ik ben trots op wat we hebben bereikt. Het was wel met vallen en opstaan, maar we zijn er toch geraakt. Ik vind het ook leuk om onze act te spelen omdat we allemaal enthousiast spelen en er iets mooi van maakten.”

Meneer Duponchille, NW-leerkracht

“Mooi om de leerlingen eens op een andere manier aan het werk te zien.”

Anaïs Vangeersdaele 4 STWb

“Ik vond de dramaleerkracht een echte meerwaarde.”

Stefanie Schacht, moeder van Anaïs Vangeersdaele 4 STWb

“Het was genieten van begin tot einde, fascinerend om te zien hoe de leerlingen creatief en origineel zijn omgegaan met hun talenten, elk op zijn of haar unieke manier. Dat we ze daarbij op een andere manier zagen, maakte het er alleen maar leuker op. Het is een fijne groep jongeren samen. Het was absoluut de moeite waard.”



Het poëtische in $E=mc^2$

6 STEM/Techniek-Wetenschappen schrijft poëzie over wetenschap

Kan je over de relativiteitstheorie of het onzekerheidsprincipe een gedicht schrijven? Zeker! Vraag maar aan dichter Marc Tritsmans, of aan onze zesdejaars STEM/Techniek-wetenschappen. Samen zetten ze een jaar lang hun schouders onder een poëzieproject gesubsidieerd door Cultuurkuur (dynamoproject) dat de grenzen tussen alfa- en bètawetenschappen doorbreekt.

Een jaar lang nam Marc Tritsmans (laureaat Herman de Coninckprijs 2011) 6 STEM/TW op sleeptouw door zijn literair-wetenschappelijke universum en probeerde hij de ogen van de leerlingen te openen voor de schoonheid van de kosmos.

Tijdens de contactmomenten las de bekroonde dichter vurig voor uit eigen werk en ging hij met de leerlingen in gesprek over taal, wetenschap, de wereld en hun gevoelens. Dit telkens rond overkoepelende thema's: het dichterschap, het sonnet, metamorfose en transformatie, begeesting en engagement, de wetenschap achter de poëzie, de poëzie

achter de wetenschap... De leerlingen gingen vervolgens ook zelf aan de slag en konden Marc steeds contacteren voor schrijfadvis.

Pennenvruchten

De jonge dichters van 6 STEM/TW lieten zich nu eens inspireren door een element uit de tabel van Mendelejev, dan weer door een gedicht van Marc zelf. Ze bekeken fragmenten uit het docudrama Genius (over Albert Einstein) en gingen vervolgens gezwind op zoek naar metaforen in wetenschappelijke tijdschriften. Inspiratie, zo benadrukte Marc, kan je overal vinden.

Tijdens het poëzieproject werd ook het genre van de stiftgedichten verkend want – belangrijke les – 'schrijven is schrappen'. Daarnaast werd ook typografische poëzie (à la Paul van Ostaijen) neergepend en neergetekend. Mijlpaalmomenten zoals de 50 dagen en de Parijsreis werden op die manier vereeuwigd in visuele/vrije verzen.

Dat William Shakespeare en Francesco Petrarca ongeëvenaarde taalingenieurs waren, beseften de leerlingen toen ze zelf probeerden hun gevoelens en inzichten in het keurslijf van het sonnet te wringen.



Tijdens de haikuworkshops ontdekten de leerlingen dan weer dat meesterschap zich ook toont in de kunst van de beperking: in amper 17 lettergrepen (5 - 7 - 5) wordt een wereld aan betekenis opgeroepen. In het kader van Gedichtendag werd vervolgens een heuse 'Tree of Haiku' gecreëerd. De taalboom - met de haiku's als bloesems - kan nog steeds bewonderd worden in de wetenschapsgangen.

Bloemlezing

De dichtbundel 'Woorden die samenscholen op de speelplaats van de taal' wordt straks de kers op de taart van dit project, maar de echte leerwinst zit natuurlijk in de vernieuwde blik op het leven. Zoals Herman de Coninck ooit zei tegen zijn leerlingen: je moet dit niet kennen voor het examen, neen, maar voor het leven.

Meer info? Surf naar <https://www.cultuurkuur.be/project/het-poetische-emc2-de-leerlingen-van-viso-roeselare-schrijven-poezie-over-wetenschap>

Thomas Ryon



50 dagen

In het oerwoud, het machtige oerwoud
Vol jeugdigen oververzadigd met energie

Daar liep al sluipend een fotograaf
Zoals hij de aandacht vestigde op zijn innerlijke kameleon
Zo speurde hij alle diamantjes op als een raaf

De speeltuin en ambiance waren later ribbedebie
Het machtige oerwoud werd bij hem het machtige oergoud

Tristan Vanantwerpen (6 STEM/TW)



Arne Wyffels (6 STEM/TW) over het project:

Een poëzieproject in een wetenschapsklas. Ik moet eerlijk zeggen: we twijfelden. Poëzie, dat rijmt toch niet op wetenschap en jeugd? We hadden ons misrekend. Marc Tritsmans kwam uitleg geven over stijlfiguren en rijmschema's, over de wetenschap, de taal en de wereld, over verwondering en verbazing. Hij liet ons inzien dat wetenschappelijke formules eigenlijk pure poëzie zijn: ze zijn in staat om zeer compact en helder een fysisch verschijnsel te beschrijven. Ook leerde hij ons dat er vele 'mallen' zijn om de schoonheid en het mysterie van deze wereld talig vorm te geven: sonnetten, haiku's, vrije verzen, alexandrijnen... Dat alles en meer maakte Marc ons duidelijk tijdens verschillende ontmoetingen op maandagen. Hij reikte ons de sleutels aan om de deur van de dichtkunst te openen. Met die deur is het zoals met de doos van Pandora: eenmaal geopend is er geen weg terug. Met dit verschil: wij worden niet overspoeld met het kwaad en met ellende, maar met schoonheid en zoekende waarheid. Want dat is poëzie en dat is wetenschap: truth beauty.

Toekomstplannen

6 Gezondheids- en welzijnswetenschappen a

Vic Berten	leraar lichamelijke opvoeding
Britt Caenepeel	orthopedagogie
Juliana Declercq	verpleegkunde
Rune Deleye	onbeslist
Louise Deschryver	leraar lager onderwijs
Michelle Desmet	agro- en biotechnologie
Hanne Dewagtere	onbeslist
Amalia Dezitter	leraar kleuteronderwijs
Phebe Dujardin	onbeslist
Jolien Gruyaert	verpleegkunde
Rayana Kagermanova	farmaceutisch-technisch assistent
Nina Lagae	verpleegkunde
Flore Scheldeman	mondzorg
Noa Vermaut	toegepaste psychologie



6 Gezondheids- en welzijnswetenschappen b

Margaux Alliet	onbeslist
Emelie Cappelle	onbeslist
Eva Crombez	leraar secundair onderwijs
Yori Decuypere	Engels en godsdienst
Angelina Faes	biomedische laboratorium-technologie
Maité Ferret	vroedkunde
Fauve France	visual design
Delfien François	voeding- en dieetkunde of psychologie of toegepaste psychologie
Elise Godderis	toegepaste psychologie of klinische psychologie
Gaëlle Lattrez	vroedkunde of verpleegkunde
Sepideh Mahinnezhad	leraar lager onderwijs
Phebe Mollij	toegepaste architectuur
Paulien Snoeck	verpleegkunde of orthopedagogie
Britt Vanden Abeele	biomedische laboratorium-technologie
Amory Van den Driessche	onbeslist
Maud Vandycke	orthopedagogie
Kaena Van Hulle	biomedische laboratoriumtechnologie of logopedie en audiologie
Elien Willaert	militaire verpleegkunde
	onbeslist

6 STEM / Techniek-wetenschappen

Lissa Baert	sociologie
Ewald Deblaere	kinesithérapie en revalidatiewetenschappen
Shania Deceuninck	leraar lager onderwijs
Kaat Haverbeke	logopedie & audiologie
Sara Hollevoet	biomedische wetenschappen
Marieke Naert	biomedische laboratoriumtechnologie
Lars Roelandt	biomedische wetenschappen
Michelle Roelens	kinesithérapie en revalidatiewetenschappen
Ine Scherpereel	biochemie
Kobe Segart	chemie
Tristan Vanantwerpen	leraar secundair onderwijs wiskunde
Hanne Van Thournout	kinesithérapie en revalidatiewetenschappen
Arne Wyffels	biochemie



6 Sociale en technische wetenschappen c

Tessa Bruwier	leraar kleuteronderwijs
Robbe Claey	bedrijfsmanagement
Erin Corneillie	leraar lager onderwijs
Nelle Debaveye	sociaal werk
Eline Deckmijn	verpleegkunde
Julie Decoster	sociaal werk
Astrid Deman	eventmanagement
Hanne Geldhof	verpleegkunde
Kayleigh Geldhof	autotechnologie
Lotte Huyghe	leraar kleuteronderwijs
Lisa Matten	bedrijfsmanagement
Feko Meeuws	digitale vormgeving
Noor Muylle	sociaal werk
Estelle Neiryndck	bedrijfsmanagement
Elza Plancke	psychologie
Flore Rogiers	interieurvormgeving
Nore Vandenberghe	sociaal werk
Thisbe Vandevyver	leraar lager onderwijs
Kiefer Vanhoutte	automotive management
Clara Vaubant	ergotherapie



6 Sociale en technische wetenschappen b

Florence Beeuwsaert	interieurvormgeving
Jana Decoster	leraar lager onderwijs
Lana Deleu	verpleegkunde
Luna Deleu	logopedie
Mattice De loof	onbeslist
Axelle Dutry	onbeslist
Camille Feryn	orthopedagogische begeleiding
Marie-Hélène Huyghe	toegepaste architectuur
Charlotte Laureyn	leraar secundair onderwijs
	Engels-geschiedenis
Emma Matten	leraar lager onderwijs
Jasmijn Noyez	onbeslist
Isaura Rebry	interieurvormgeving
Adeline Temmerman	onbeslist
Lotte Vanden Abeele	onbeslist
Maud Vander Stichele	logopedie
Marthe Vanhoecke	politieschool of 7 integrale veiligheid
Emma Vansteenkiste	sociaal werk
Frauke Verhanneman	psychologie

6 Sociale en technische wetenschappen a

Jamai Boers	mode interieur design
Bastijn Bonte	orthopedagogie
Babette Cassiers	7 integrale veiligheid
Leontien Cassiers	7 integrale veiligheid
Xander Deblaere	sociaal werk
Hanne Debusschere	leerkacht kleuteronderwijs
Eline De Ketele	toegepaste psychologie
Rosebella Desmet	digital arts and entertainment
	verpleegkunde
Amelie Devoldere	ergotherapie
Marthe Goderis	leraar lager- of kleuteronderwijs
Estelle Rondelez	toegepaste psychologie
Linda Topasheva	of bedrijfsmanagement
	graphic design (crossmedia)
Ona Vanackere	ergotherapie
Iene Vandeverre	toegepaste psychologie
Lucas Van Mullem	sociaal werk
Celeste Vansteenkiste	orthopedagogie of sociaal werk
Jitte Verhaeghe	ergotherapie
Emilia Vroman	



Toekomstplannen



6 Schoonheidsverzorging

Kaat Bourgeois	7 Esthetische lichaamsverzorging
Amelies Buyse	wellbeing- en vitaliteitsmanagement
Thiana Cools	onbeslist
Nimra Crombez	toerisme en recreatiemanagement
Julie Debruyne	7 Esthetische lichaamsverzorging
Jessica Decoene	7 Esthetische lichaamsverzorging
Julie Deleu	wellbeing- en vitaliteitsmanagement
Aude Haumant	sociaal werk
Dagmara Khizieva	werken in de schoonheidszorg
Serafima Koda	multimedia en creatieve technologie
Finley Lavens	podologie
Tannaz Nourian	sociaal werk
Melani Tincul	office management
Fleur Van Cappel	7 Esthetische lichaamsverzorging
Kaat Verbeest	nagelstyliste



7 Haarstylist

Alexia Belderbos	werken in een kapsalon
Joyce Croes	zelfstandig kapster
Tammin Demoen	werken in een kapsalon
Manon Maertens	werken in een kapsalon
Jolien Vandaele	cursus barbier
Sandrien Vandenbroucke	werken in een kapsalon



7 Organisatie-assistentie

Thrudu Alderweireld	verpleegkunde
Priscilla Bortier	werken in de logistieke dienst
	+ opleiding ambulancier
Sofia D'Avila	marketing
Chakira Dewulf	onbeslist
Maxim Seru	werken in de logistieke dienst – opleiding ziekenvervoer en carwrapping
Rahela Topala	7 Apotheekassistent
Kelly Van Laethem	werken in de logistieke dienst
Fen Velghe	7 Kinderzorg



7 Thuis- en bejaardenzorg

Lander Deceuninck	orthopedagogie of toerisme
Imke Degraeve	orthopedagogie
Zoë Desnoeck	orthopedagogie
Thaila Deven	werken in een woonzorgcentrum
Febe Naert	werken in een woonzorgcentrum
Lars Neyrinck	werken in een woonzorgcentrum
Maxim Roose	werken in de zorg, ziekenvervoer en opleiding carwrapping
Lotte Rosez	onbeslist
Sander Samyn	onbeslist
Gélylna Stylemans	werken in een woonzorgcentrum
Margot Vermandel	verpleegkunde
Femke Wyffels	schoonheidsspecialist



7 Kinderzorg

Julie Mayné	onbeslist
Laura Olivier	7 Internaatswerking
Liza Prinsier	werken in de kindzorg
Hanne Vandaele	onbeslist

Vive la France!

De leerkrachten Frans van 5 en 6 Sociale en technische wetenschappen schreven zich in voor het World at School project. Hierbij komt een buitenlandse student een thema naar keuze voorstellen. Onze toegewezen studente kwam uit Parijs en gaf een presentatie over de Franse cultuur. En nee, ze had het niet enkel over wijn, kaas en croissants, maar ook over Franse zangers, schrijvers en schilders! Ook de typische Franse gerechten en gewoonten kwamen aan bod. De leerlingen kwamen die dag heel wat te weten over Frankrijk.

Het is leuk dat we deze presentatie hebben gekregen voor we naar Parijs gingen. Nu weten we meer over Frankrijk en wat we zeker moeten gezien hebben in Parijs. Ook was het leerrijk omdat deze studente geen Nederlands kon. We moesten dus wel Frans spreken tegen haar. (Marie-Hélène Huyghe, 6 STWb)

We leerden van alles bij over de Franse cultuur en Frankrijk zelf: de specifieke maaltijden, kazen en hoe je deze moet eten. Ook enkele steden kwamen aan bod en bekende artiesten en schrijvers. We mochten haar vragen stellen. Het was eens een leuke alternatieve les, heel interessant. De studente was heel vriendelijk, maar praatte soms snel, wat de uitdaging om te luisteren net leuk maakte. (Celeste Vansteenkiste en Hanne Debusschere, 6 STWb)

Tijdens de les Frans kregen wij een zeer interessante presentatie te zien die werd gegeven door Lucille. Persoonlijk vond ik het zeer interessant, want we leerden niet alleen over typische zaken in Frankrijk, maar we leerden zo ook nieuwe Franse woordenschat. Doordat Lucille tijdens de presentatie vragen stelde, moesten we best wel aandachtig luisteren en in het Frans antwoorden. Hierdoor waren we op een totaal andere manier bezig met de taal. Lucille was goed voorbereid met een PowerPoint, zo konden we de visuele ondersteuning gebruiken bij stukken die wat moeilijker te volgen waren. (Julie D'hondt, 5 STWb)

In de presentatie werd er wel wat aandacht aan kaas gegeven, wat ik als kaasliefhebber wel zeer aangenaam vond. Het was interessant om eens het verschil te horen tussen een echte Franstalige en wij die Frans proberen te spreken. (Axelle Dutry, 6 STWb)

Wist je dat...

- Hanna Vandendriessche (2 Bb) en Yanaïka Deceuninck (2 Bd) beide in de top 100 eindigden met hun deelname aan de Kangoeroewedstrijd? Dit is fantastisch, want er waren dit jaar 2860 deelnemers in 2 B!



- 7 Haarstilist zijn steentje heeft bijgedragen voor Think Pink? Vrouwen (en mannen) werden opgeroepen om hun staart te knippen. Die haren werden verkocht en gebruikt om pruiken te maken. Met de opbrengst en de steun via enkele evenementen kan het 'Geef om haar Fonds' permanent € 200 bieden voor de aankoop van pruiken of een Love Charlie-mutsje sponsoren ter waarde van € 69. Sinds de start van de actie in 2008 werden intussen meer dan 5 000 vrouwen financieel geholpen.



- er tijdens de generale repetitie van Uitbinker paniek was in de loge van de schoolband? Leerkracht Frederik Vandevyver was zijn zwart kostuum kwijt (dat hij aan de radiator had gehangen). Volledig zwart was de dresscode van de band. Na heel lang zoeken, komt Arsch van 5 STW

heel kalm de loge binnen, zich afvragend wat er aan de hand was... in de kleren van de leerkracht. Hij had er niets beter op gevonden dan Frederiks kleren aan te trekken omdat hij zelf geen zwarte kleren bijhad.

- Nora Goethals uit 1 ALa derde is geworden op B-niveau voor 13-jarigen in dubbel mini-trampoline op het Belgisch kampioenschap? Het filmpje kan je bekijken op onze facebookpagina. Proficiat Nora!



- 3 ZW deelnam aan de seniorenmiddag in Izegem? Enkele leerlingen kwamen zelfs in beeld op Focus WTV! Mooi om te zien hoe ze bezig zijn met de doelgroep senioren.



- het LO-team van VISO is gaan sporten op 29 maart? Ze kozen ervoor om samen te gaan padellen! Een heel geslaagde activiteit om onze campusoverstijgende banden wat te smeden en zo naar 1 campus toe te groeien. Deelnemen is belangrijker dan winnen!



- de cameraploeg van Iedereen Beroemd op maandag 6 juni aanbelde bij Hanne Poissonnier? Als geschiedenisleerkracht wist ze uiteraard dat Queen Elisabeth gekroond werd in 1952, en dus haar 70-jarig jubileum viert. Daarna mocht ze in vol ornaat (met een mooie cape en kroon) plaatsnemen op een speciale troon. Glunderend en met een minzame glimlach begroette ze haar onderdanen.

- we op 24 mei afscheid moesten nemen van Martina Orellana Aldana? Martina was een AFS studente uit Chili en volgde een tijdje de lessen mee in 6 MRV. Gloria Garcia uit 4 VVc was een beetje haar soulmate op school, want beide meisjes spreken vloeiend Spaans.



- 6 Va op vrijdag 10 juni de dag startte met een ontbijt op school als bedanking voor hun medewerking tijdens de Rode neuzenactie?



- Anouck Delzeyne uit 5 GWWb zich geroepen voelde om kauwgom van de banken te schrapen? En nee, ze had geen straf.
- de 10de editie van de Kwistet-quiz 474,36 euro heeft opgebracht? We schenken dit bedrag met heel veel plezier aan de MS Liga Vlaanderen.



- de leerlingen van 7 Haarstilist en 7 Kapper-Stylist Duaal heel wat extra opleidingen Coach4Students volgden? Met 'Creatief met kleurplaatsing', 'Extensions' en een opdracht creatieve snit, kleurtechniek en styling op de 'Shoot Contest' worden onze laatstejaarsstudenten klaargestoomd voor het 'echte' werkveld.
- we blijven inzetten op een propere en nette schoolomgeving? 2 Bc vloog er met vol enthousiasme in. #Mooimakers

- 3 ZW op 10 juni een Vlaamse kermis op school organiseerde? Ze nodigden hun grootouders uit, plezier voor jong en oud!



Wist-je-dat... het CLB ook open is tijdens de grote vakantie?

Open van vrijdag 1 juli 2022 tot en met vrijdag 8 juli 2022
Van dinsdag 16 augustus tot en met woensdag 31 augustus 2022

maandag: 8.00u - 12.00u / 13.00u - 17.00u
dinsdag: 8.00u - 12.00u / 13.00u - 17.00u
woensdag: 8.00u - 12.00u / 13.00u - 18.00u
donderdag: 8.00u - 12.00u / 13.00u - 17.00u
vrijdag: 8.00u - 12.00u / 13.00u - 16.00u

En op afspraak!



Kattenstraat 65
8800 Roeselare
Tel. 051 25 97 00
info@clbtrikant.be



Geboorten

JOSEPHINE op 3 april 2022, dochter van Jana Hernou - leerkracht

Proficiat aan de ouders en hun familie!



Overlijdens

Mevr. Agnes Denys op 28 maart 2022, schoonmoeder van Saskia Doom - onderhoudspersoneel

Mevr. Maria Missiaen op 29 maart 2022, schoonmoeder van Katrien Meesschaert - leerkracht

Mevr. Denise Cornillie op 5 april 2022, grootmoeder van Aurelien - 4 VVb en Delfien François - 6 GWWb; en mama van Isabel - oud-II 7 MMD 1995; Annabel - oud-II 7 MMD 2000 en Maribel Vantornout - oud-II 1ste Kleding 1998

Mevr. Karien Haelewyn op 27 april 2022, tante van Kirsten Haelewyn - 3 ZWa

Mevr. Marie-Claire Janssens op 28 april 2022, grootmoeder van Nina Lagae - 6 GWWa

Mevr. Paula Desot op 29 april 2022, grootmoeder van Lieze Deprez - 2 ALMWb

Mevr. Cecile Desomer op 29 april 2022, grootmoeder van Ayisha Dekeyzer - 6 Vb

Mevr. Mia Vandaele op 8 mei 2022, grootmoeder van Timaya Vanhooren - 4 VVa

Mevr. Brigitta Van Vlaenderen op 14 mei 2022, grootmoeder van Astrid De Meester - leerkracht

Dhr Prosper Musoni op 19 mei 2022, vader van Centhia, 2 AL MWb

Dhr. José Bourgeois op 20 mei 2022, schoonvader van Veerle Debel - leerkracht en grootvader van Kaat - 6 SV, Louise - 4 MRP en Karel Bourgeois - 2 AX

Mevr. Annie Vilez op 30 mei 2022, grootmoeder van Ayla Bouvry - 2 ACMWa

Mevr. Marcella Vermeersch op 31 mei 2022, grootmoeder van Ilke Meeuws - 4 HZb en Feke Meeuws - 6 STWc

Mevr. Marie-Louise Verfaillie op 1 juni 2022, schoonmoeder van Lieve De Meyer - oud-leerkracht

Dhr. Georges Vanbecelaere op 7 juni 2022, grootvader van Serjenka - 4 STWa en Leander Vanbecelaere - 3 MWb

Mevr. Lucrèse Deleu op 8 juni 2022, moeder van Roos Verschaeve - leerkracht en grootmoeder van Viktor Vermeulen - 4 STWb

Thibaut Fallet op 10 juni 2022, plusbroer van Amélie Vandeginste - 5 Vb

Het VISO-team biedt de families haar oprecht medeleven aan.

Kalender

Eerste trimester 2022 - 2023

01/09	start nieuwe schooljaar	D + P	26/10	lesvrije voormiddag (stage gaat wel door)	D + P	15/12	start blokstage OH/OA/MRV/MST	D
22/09	ouderavond 1 A	P	27/10	oudercontact 1 B	D	20/12	laatste examendag	D + P
22/09	infoavond stage 5 bso	D	27/10	oudercontact	P	22/12	einde blokstage OH/OA/MRV/MST	D
23/09	sportdag	D + P	27/10	ouderavond 3 ZW en nieuwe lln 4 ZW	D	23/12	oudercontact	D + P
27/09	infoavond 5 GWW	P	31/10	start herfstvakantie	D + P	24/12	start kerstvakantie	D + P
28/09	feest van Sint-Michiel	D + P	06/11	einde herfstvakantie	D + P	08/01	einde kerstvakantie	D + P
28/09	start driedaagse Cadzand 2de jaar	P	10/11	pedagogische studiedag (vrije dag voor lln)	D + P			
29/09	ouderavond 1 B om 19 u.	D	11/11	Wapenstilstand (vrije dag)	D + P			
03/10	vrije dag	D + P	25/11	studiekeuzeavond 6 en 7	D + P			
05/10	dag van de leerkracht	D + P						
10/10	posterbeurs	D						

D: VISO campus Delbekestraat
P: VISO campus Polenplein

VISO aftelkalender



1 juli - 10 juli

Wil je meer info, enkele lokalen zien en/of inschrijven?
Kom dan zeker langs. De school is open iedere werkdag,
telkens van 9 uur tot 12 uur en 13.30 uur tot 17.30 uur



11 juli - 15 augustus

VISO is gesloten



16 augustus

de school is terug open



19 augustus

post van VISO i.v.m. start schooljaar



24 augustus

boeken ophalen in campus Delbekestraat

van 9 uur tot 10 uur: 1 B

van 10 uur tot 11 uur: 2 B

van 11 uur tot 12 uur: 3 Zorg en welzijn

3 Moderealisatie en textielverzorging

van 13.30 uur tot 15 uur: 4 Zorg en welzijn

4 Moderealisatie en textielverzorging

van 15 uur tot 17 uur: 5de, 6de en 7de jaar

Leerlingen OH/Verzorging kunnen langskomen net voor of na
het bezoek aan de arbeidsgeneesheer.



25 augustus

boeken ophalen in campus Polenplein

van 9 uur tot 12 uur: 1 A

van 13.30 uur tot 16 uur: 2 A

van 16 uur tot 17 uur: 3 Humane wetenschappen

3 Maatschappij- en welzijnswetenschappen



26 augustus

boeken ophalen in campus Polenplein

van 9 uur tot 10 uur: 3 Maatschappij en welzijn

3 Biotechnologische STEM-wetenschappen

Van 10 uur tot 12 uur: 4 Humane wetenschappen

4 Biotechnologische STEM-wetenschappen

4 Maatschappij- en welzijnswetenschappen

Van 14 uur tot 17 uur: 5 STW – 5 GWW – 5 STEM/TW



29 augustus

boeken ophalen in campus Polenplein

van 9 uur tot 10 uur: 3 Haar- en schoonheidsverzorging

3 Wellness en lifestyle

Van 10 uur tot 12 uur: 4 Haar- en schoonheidsverzorging

4 Wellness en lifestyle

4 Maatschappij en welzijn

Van 14 uur tot 15.30 uur: 5 HZ – 5 SV – 6 STW – 6 STEM/TW

Van 15.30 uur tot 17 uur: 6 HZ – 6 SV – 6 GWW – 7 HS – 7 EL

Heb je nog een broer of zus in VISO Polenplein,
dan mag je op 29 augustus samen naar de boekenverkoop komen.



31 augustus

Laatste vakantiedag. Vlinders in de buik voor morgen zijn normaal,
zelfs wij hebben die!



1 september

Je nieuw VISO-avontuur start vandaag.

VISO

Sterk in de zachte sector

VISO

Campus Polenplein
Polenplein 23 – 8800 Roeselare
tel.: 051 20 14 57

Campus Dr. Delbekestraat
Dr. Delbekestraat 24 – 8800 Roeselare
tel.: 051 20 88 77

viso.roeselare@sint-michiel.be
www.viso-roeselare.be
www.facebook.com/visoroeselare

